

عمران سيريز نمبر 51

تا بوت میں جیخ

(دوسراحصه)

اس کے بعد والا شارہ عمران سیریز کا خاص نمبر ہوگا۔ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ کہانی کواس موڑ پر لا کر جاسوسی دنیا کا کوئی ناول لاؤں۔ لاؤں۔

انثاءاللد خاص نمبر جلد ہی آپ کے ہاتھوں میں ہو گا۔ میسازل کی بیداری" فریدی کے ذہنی پینترے کی وجہ سے بہت پند کیا گیا جن حضرات نے پندیدگی کے اظہار کے لئے خطوط لکھے تھے ۔ اِن کا شکر گذار ہوں اور ان کا شکریہ بھی ببرحال ادا کرنا ہی جاہئے جنہیں یہ ناول اس لئے پیند نہیں آیا کہ فریدی نے مجرم کی "ٹھکائی" کئے بغیر ہی کھیل ختم کردیا تھا۔ ایک صاحب نے تو یہاں تک کھا ہے کہ آپ روز برول ہوتے جارے ہیں، بھی آپ کو تو ہاتھ پیر ہلانا نہیں بڑتے پھر کرداروں کے ذریعے ہنگامہ بریا کرتے ہوئے کیوں ڈرتے ہیں۔ اب آپ ہی بتائے کہ کیاجواب ہو سکتا ہے اس بات کا۔ بہر حال میں کو شش کررہا مول كه آئنده ناول "فضائي مظامه" منظمه ببند بره صن والول كو بھي مطمئن كرسكے۔

ارار چ ۱۹۷۸،

بيشرس

آپ کویاد ہوگا کہ "شوگر بینک" ہے کس طرح عمران اور اس
کے ساتھیوں کی واپسی ہوئی تھیٰ! سر دار گڈھ ہی ان واقعات کا مرکز
تھا۔ جنہوں نے شوگر بینک کی طرف توجہ دلائی تھی۔ لہذا شوگر بینک
سے بے نیل و مرام واپسی کے بعد قدرتی بات تھی کہ عمران کی پارٹی
سر دار گڈھ ہی میں ڈیرے ڈال دیتی۔

اس بار عمران صرف اس چکر میں تھا کہ ولیم ہا پکنز کے اس گرگے پر ہاتھ ڈال دے جو اس ملک میں کسی غیر قانونی حرکت کا ار تکاب کررہا تھا۔

ایک نے کردار ظفر الملک سے ملئے! عمران بھی اگر اس سے نہ ملتا تواس حرکت کا علم اسے نہ ہو سکتا تھا، جو ولیم ہا پکنز کا گر گااس ملک سے مفاد کے خلاف کررہا تھا۔

مجھے توقع ہے کہ آپ کو ظفر الملک اور جیمسن دونوں ہی پند ٹمس گے۔ ناندانوں کی پرور دہ کہلاتی ہے۔ بھپن ہی میں یہ بھی ظفر الملک کے ساتھ ہی لندن بھیج دیا گیا تھا۔ معمدیہ تفاکہ اُسے اُس کے خادم خصوصی کی حیثیت حاصل ہو جائے۔

اس کانام جمن تھا، لیکن جب نواب صاحب نے اُسے جمن کہد کر مخاطب کیا تو ناک بھوں کوڑ کر بولا۔" مائی نیم از جیمسن بور آنر…!"

"یں انکل ڈیئر بی از جیمسن ...!" ظفر نے مکڑ الگایا اور نواب صاحب آپ سے باہر ہو گئے۔ " چلے جاؤ تم دونوں میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔!" "دہائی سوچھی ڈیئر ...!" ظفر نے حیرت سے کہا۔

"تم باہر جاؤ...!" نواب صاحب جمن کی طرف دیکھ کر دہاڑے اور جمن کو بُر امان جانے تک کی مہات دیئے بغیر دروازے کی طرف د تھیل دیا۔ ظفر بھا ایکا کھڑا تھا۔ جمن کو باہر نکال دینے کے بعد نواب صاحب نے خود ہی دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور خون خوار انداز میں ظفر کی طرف مڑے۔
"تو ضبیث بن کر میرے سامنے کیوں آیا ہے... ؟ دو سال پہلے توالیا نہیں تھا... ؟"
"مجھے گہراصد مہ پہنچاہے آپ کے اس طرز تخاطب ہے۔!"

"اب ہیجووں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرے گا۔!"

"میں نہیں جانیا کہ ہیجوا کیا چیز ہے۔ میری اردوا تی زبر دست نہیں ہے۔!" "تی میں میں سیار

" تونے حلیہ کیا بنار کھا ہے؟"

"أوه.... آئی ایم اگین شاکله.... آدمی اور عام جانورون میں تو یچھ فرق ہونا ہی چاہے۔!"
"کیامطلب....؟"

"مين آدمي بون...!"

"كيا بكواس بي ...!"

"آج کی بکواس کل کے لئے نشانِ راہ بے گی۔!" ...

" توکسے گفتگو کر رہا ہے۔!" "

"اپنے چاہے ...!" "برتمیز ہوتم ...!"

" بِحَإِ كُواُرد و ميں پھر كيا كہتے ہيں_!"

جیتیج کود کھ کر نواب مظفر الملک کے ذہن کو زبردست جھٹکالگا۔ وہ سوچ بھی نہیں کتے تھ کہ وہ دوسال میں اتنا بدل جائے گا۔ دو سال پہلے انہوں نے اسے لندن میں دیکھا تھا اور اس کی شاکتگی اور ذہانت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

نواب مظفر الملک ان لوگوں میں سے تھے، جو ناک پر کمھی نہیں بیٹھنے دیے۔ خود لیندی نے انہیں شادی تک سے باز رکھا تھااور وہ ساٹھ سال کی عمر میں بھی کوارے تھے۔ ظفر الملک ان کے مرحوم چھوٹے بھائی کا اکلو تا لڑکا تھا۔ آٹھ سال کی عمر میں اس کی ماں بھی چل بی اور نواب مظفر الملک نے اسے بہتی کر لیالیکن سے محسوس کرنے کے بعد وہ صحیح طور پر اس کی تعلیم و تربیت نہ کر سکیں گے۔ انہوں نے اُسے ایک تُرک دوست کے پاس انگلینڈ بھجوادیا تھا۔

نواب صاحب جب بھی یورپ کے دورے پر جاتے کچھ دن اس خاندان کے ساتھ بھی گارتے اور بھی کو دکھ کرخوش ہوتے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ہر اعتبارے ان کا دارث بنے کا صلاحیتیں رکھتا ہے، دو سال پہلے بھی دہ اس نے ملے تھے اور اُسے ہر طرح ٹھیک پایا تھا۔

ولا جیتیں رکھتا ہے، دو سال پہلے بھی دہ اس نے ملے تھے اور اُسے ہر طرح ٹھیک پایا تھا۔

ولا حیتیں اس دفت اُسے ریسیو کرتے وقت وہ بھو نچکارہ گئے ... ظفر الملک نے بہت ہی چست می جست می کالباس پہن رکھا تھااور اُس کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ دور سے لڑکی معلوم ہو تا تھا۔

اس کے ساتھ اس کا ملازم بھی تھا۔ اس کی تو ڈاڑھی اور مو تچھیں بھی بے تحاشہ بڑھی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ اس کا ملازم بھی جیسا بہن رکھا تھا۔ یہ اس نسل سے تعلق رکھتا تھا، جو

"آپ نے غلط اندازہ لگایا مجھ بیچارے کے متعلق ...!"نواب صاحب نے بے صد جلے سے بہے میں کہا۔"میرے پاس اتنی پشتنی دولت موجود ہے کہ آپ جیسے دس گدھے ایک ہزار سال ي عيش كريخة بين-!"

"اوہ ... تب تو کوئی بات نہیں۔ میں خواہ مخواہ پریشان تھا۔ آپ کے لئے ... اچھا اب اجازت د ججئے۔!" ظفر نے کہا، اور سفری بیگ میز سے اٹھا کر کاند ھے سے لئکا تا ہوا دروازے کی

نواب صاحب کے چہرے پر عجیب سے آثار تھ، جن میں غصہ بے بی، اور عُم کی طرح ے جذبات کی جھلکیاں پائی جاتی تھیں۔

وہ کچھ بولے نہیں ... جہال تھے وہیں کھڑے رہے۔!

· ملد نمبر 15

ظفر نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا . . . جمن شاید دروازے ہی سے کان لگائے کھڑار ہا تھا۔ اں کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

> "چل بے!" ظفر نے اس کی گرون میں ہاتھ دے کر دھکاویتے ہوئے کہا۔" "بے... برمجھے اعتراض ہے جناب...!"

> > "اعتراض نوث كرليا كيا.... بابر نكل چلو...!"

وہ لان پر نکل آئے اور پھانک کی طرف برھتے رہے۔ گیٹ سے گذر کر فٹ یاتھ پراتر آنے کے بعد ... جمن رک گیا۔

"چوراہے کے آگے والی سڑک کا کیانام ہے جناب… ؟"اس نے ظفرے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا۔!"

" پھراب ہم کہاں تشریف لے جائیں گے۔!"

"میں نہیں جانتا۔!"

"کیش کتناہے آپ کے پاس-!"

"د ک یونڈ …!"

"الْهِين تيره يوائنك دويائج سے منرب ديجئے۔!"

" توتم مير انداق از انا چاہتے ہو۔!" "ميري سجه ميں نہيں آتاكه اپني بات كيے آپ كے ذبن ميں اتار دول_!"

"میں کچھ نہیں جانتا...!" نواب صاحب ہاتھ جھٹک کر بولے" تمہیں اس حیت کے نئے انیانیت کے جامے میں رہنا پڑے گا۔!"

"انسانیت کا.... جامه....!" ظفر نے ژک ژک کراس طرح دہرایا جیسے بات اس کی تمج میں نہ آئی ہو . . .!

"ہاں انسانیت کا جامہ....!"نواب صاحب مٹھیاں جھینچ کر ہولے۔

"اوه آئی ہیوٹو کنسلف اے و کشنری ناؤ...!" ظفر نے پر تشویش کیج میں کہا۔"نو ڈاؤٹ آئی ایم اے بٹ و گریٹ ... نہیں انکل ڈیئر آپ جھ سے ایس شائنگی کی تو قع نہیں رکھ کتے،ج عام آدمی میں نہ پائی جاتی ہو۔!"

"میں عام آدمیوں کی طرح زندہ رہنا جا ہتا ہوں۔ اگر جمن خود کو جیمسن کہتا ہے تو مجھے اس بر كوئىاعتراض نه ہونا جائے۔!"

"تو تمہارے متعلق میری تو قعات بالکل غلط تکلیں۔!"نواب صاحب کی آواز ڈھیلی پڑگی۔! ظفر انہیں ٹٹو لنے والی نظروں ہے دیکھتار ہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں پڑگئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سر اٹھا کر بولے ''اگر تم با قاعدہ طور پر زندگی بسر نہیں کر کتے تو آن ہے میرے لئے صرف ایک اجنبی ہو۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"يہال سے چلے جاؤ ... میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔!"

"میں توآپ کے لئے بچھ کرنے آیا تھا۔!"

"تم ...!" نواب صاحب حقارت سے بولے۔"تم میرے لئے کیا کرو گے۔!" "زرعی اصلاحات نافذ ہوجانے کے بعد آپ کی آمدنی پر پر ااثر پڑا ہوگا ... میں نے تجیشر^ک میں ماسر س ڈگری کی ہے۔ میرا ارادہ تھا کہ آپ کے لئے ادویات سازی کا ایک کار خانہ قائم "میں کتے کا پلا کہلا کر بھی پیٹ بھر لینا پند کروں گا... یورہائی نس۔!"
"بل ددیو..." ظفر آہتہ سے بوبرایااور ایک گاؤد م لڑکی طرف طرف متوجہ ہو گیا، جوسر
نے پنچ کی طرف بتدر سے پلی ہوتی چلی گئی تھی۔
"کی خیال ہے...؟" دہ جمن کے شانے برہاتھ مار کر بولا" اینے ہی قبیلے کی معلوم ہوتی ہے۔!"

"كياخيال ہے...؟"وہ جمن كے شانے پر ہاتھ مار كر بولا" اپنے ہى قبيلے كى معلوم بوتى ہے۔!" "ہر گر نہيں پاجامہ پہنے ہوئے ہے!" جمن بولا۔

"الدین ... یہاں اسکرٹ نہیں پہنے جاتے ... پاجامے ہی کو مخضر کر دیا ہے۔ میرے اللہ ہے۔ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ ع ال ہے۔!"

"بوری ٹائلیں تو ذھکی ہوئی ہیں۔ مخضر کہاں سے کردیا ہے۔!"

"بُومت ... ہم ای کے پیچے چلتے ہیں۔ کی سے تو یہاں جان پیچان ہونی ہی جائے۔!"
"اس کے لئے میں بوڑھے آدمی کوتر جی دوں گا۔!" جمن نے ایک را گیر کی طرف اشارہ کیا۔

"تم اس کے چیچیے جاؤ....!" ظفر کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

لڑی کی رفتار تیز نہیں تھی ...! ظفر جب اس سے صرف دو تین فٹ کے فاصلے پر رہ گیا تو اُس نے آہتہ سے سیٹی بجائی۔

لڑی جیرت انگیز پھرتی ہے پلٹی تھی۔!

" بيركياب مود كى ہے ...! "اس نے خون خوار لہج ميں يو چھا۔

"مجھے حرت ہے آپ کے لیج پر... کم از کم انگلتان میں توابیا نہیں ہوتا۔!"

"تم نے غلط سمجما ہے ... میں کوئی فلرث نہیں ہوں۔!"وہ آسمجما ہے ... میں کوئی فلرث نہیں ہوں۔!"

"تم خواہ مخواہ بگڑر ہی ہو... میں جھوٹا نہیں ہول... چند گھٹے پہلے انگلینڈے یہال پہنچا

مول ليكن اب سمجه مين نهيس آتاكه كهال جاؤل!"

"بهت ہو ٹمل ہیں یہاں . . . !"وہ بُر اسامنہ بنا کر بولی۔

"جیمسن …!" ظفرنے مڑ کر جمن کو مخاطب کیا۔

"لين يور آنر…!"

"انہیں اپنی مالی پوزیشن کے بارے میں بتاؤ۔!" "ایک سو بتیں رویے بچاس میے…!" "اس طرح ہم ملکی کر نسی میں اپنی مالی حالت کا جائزہ لے سکیں گے۔!" "ہول!"ظفر کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے۔!

"کل ایک سوبتیں روپے بچاس پیمے ہماری گرہ میں ہیں۔!"جمن پر تشویش لیجے میں بولا۔ "پرواہ مت کرو… میرے پاس کیمشری میں ماسرس ڈگری ہے۔!"

"وُكرى أبال كرآپ بيكن على كياكروں كا ... ميرے لئے تو كم از كم ايك بوغد كولڈ بيف اور ايك رو في جائے۔"

" بکواس مت کرو.... اور بیر بتاؤ که ہم دائیں طرف چورا ہے کی طرف بڑھیں یا بائیں جانب والے چورا ہے کی جانب....!"

"اس وفت تو ہمارے لئے راکث ہی مناسب ہو گا۔!"

و کمیا بکواس ہے...؟"

"خلا!" جمن آسان کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔" یہاں راستے واسطے کی ضرورت پیش نہیں آتی یورہائی نس!"

"چلو... بائيں طرف چلو...!"

دونوں اپ شانوں سے سفری بیگ لاکائے چل پڑے۔ اچور اپ پر پہنچ کرانہیں پھر رکنا پڑا۔
"ہمارے پاس اتناسر مایہ نہیں ہے کہ کسی ہو ٹل میں بھی قیام کر سکیں!" ظفر بولا۔
"قیام کی ضرورت ہی کیا ہے بور آنر... میں نے شنا ہے کہ یہاں لوگ فٹ پاتھوں پر بھی رات بسر کر سکتے ہیں بلین لونگ اینڈ ہائی تھنکنگ کے ہم ہمیشہ سے قائل رہے ہیں۔!"
ظفر نے اسے گھور کر دیکھااور پھر اس کی آنکھوں میں بھی پُر مسرت چہک دکھائی دی۔
"دراصل یہاں ہم اپنے فلفے کے مطابق زندگی بسر کر سکیں گے ...!" اُس نے چہی ہوئی کی آواز میں کہا، لیکن جمن کا حلیہ بگڑ گیا۔ اس نے منہ بسور کر کہا۔ "جیب ہلکی ہو تو فلفے میں کوئی چارم نہیں رہ جاتا یور آنر...!"

"جیب کی بات نہ کرو... میں سڑے ہوئے آلو اُبال کر بھی پید بھر سکتا ہوں مجھے آزاد کا چاہے۔ اس حصت کے نیچے قدم قدم پر پابندیوں سے دوچار ہونا پڑتا... انہیں تیرے جیمن ہونے پر بھی اعتراض تھا۔!"

"ميں ظفر الملك ہون بير جيمسن!"

جمن نے اس طرح لڑکی کی طرف دیکھا جیسے اُسے منہ چڑھارہا ہو لڑکی پھر جلدی سے ظفر ہی کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔!

" بہر حال ...!" وہ طویل سائس لے کر بولی۔ "میرے ایک شناسا کو ایک ایم ایس سی کی ضرورت ہے ...!"

"كياكرنايرك كأنس!" ظفرنے يوجيما-

"میراخیال ہے کہ وہ کسی دواساز سمپنی کے ڈائر بیٹر ہیں۔ ہوسکتا ہے تنہیں لیب میں کام

"میں سب کچھ کر سکتا ہوں...!"

لڑکی نے جمن کی طرف دیکھا۔

"جو کچھ یہ کرتے ہیں میں اس میں دخل نہیں دے سکتا …!"جمن بولا۔ ناشتہ کر کے وہ اس لڑکی کے ساتھ روانہ ہوگئے تھے۔!

0

سفر دوباره شروع ہو گیا...!وہ سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ ان کی مشکل اتی جلدی آسان دوائے گی۔!

لڑکی نے انہیں ایک آدمی سے ملایا تھا اور اس نے تھوڑی دیریک مختلف قتم کی پوچھ پچھ کرنے کے بعد پروانہ تقرر ظفر الملک کے حوالے کردیا تھا۔

اُسے پہلی ٹرین سے سر دار گڈھ جانا تھا۔ اس آدمی کے بیان کے مطابق دوا ساز عمینی کا۔ کارخانہ و میں تھا۔

گاڑی میدانوں سے گذر کر پہاڑی علاقے میں داخل ہو چکی تھی ...! وہ دونوں سینڈ کلاس میں سفر کررہے تھے!

"وه الركى آسان سے اترى تھى!"جمن بولا۔

"اوریہ پونڈ کی شکل میں ہیں...." ظفر نے لڑ کی سے کہا۔ "مجھے د کھاؤ پونڈ....!"

ظفر نے اسے دس پونڈ کا ایک نوٹ د کھاتتے ہوئے کہا۔"میں تمہیں جہاز کے مکٹ کا کاؤنٹر فائیل بھی د کھاسکتا ہوں۔!"

اس نے وہیں کھڑے کھڑے وہ سارے کا غذات دکھانا شروع کردیئے جن ہے اس کے تازہ وارد ہونے کا ثبوت مل سکتا۔

" تو تمہار ایبال کوئی نہیں ہے۔!"لڑکی نے بچھ دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر پو چھا۔ "ایک قدامت بیند چھا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اور وہ مجھے برداشت کرنے پر تیار نہیں۔!" "بوی عجیب بات ہے ...!"

" میں ان کے لئے نقصان دہ بھی نہیں ثابت ہو سکتا کیوں کہ میں نے کیسٹری میں ماسری ڈگری لی ہے۔!"

" کیمشری میں …؟"لڑکی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا" ہمیں کہیں بیٹھ کر گفتگو کرنی چاہئے۔!"

لڑکی نے اُسے غور سے دیکھااور بولی"میرے ساتھ آؤ۔!"

جمن نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دیاور جیب سے لیمن ڈراپ نکال کر منہ میں ڈال لیا۔ لڑکی انہیں ایک ریستوران میں لائی۔ وہ بیٹھ گئے۔ جمن احتقانہ انداز میں ریستوران کے ماحول کا جائزہ لے رہاتھا۔

"كىسىرى كى ذكرى كهال كى ہے۔!" لاكى نے بوجھا۔

"آکسفورڈ کی ہے . . . !"

لڑکی کچھ سو چنے لگی ... پھر بولی۔"ایک صاحب ہیں میری جان بیچان کے ...!لیکن ہیں نے ایک دم سے اس فتم کی گفتگو کیوں شروع کردی۔!"

"ہمارا فلسفہ کہتا ہے کہ آدمی کو آدمی ہے تکلف نہ کرنا چاہئے۔ جانور اس وقت تک نہیں طلع، جب تک کہ اُن کا آپس میں تعارف نہ ہو...!"

لڑی دلآ ویزانداز میں مسکرا کر بولی۔"میرانام آسودہ بانو ہے ...!"

"ما شاالله!" نو وارد نے جیب بے چیو تگم کا پیک نکال کر پیش کرتے ہوئے کہا۔ "او ہو... تم توایت بی قبیلے سے معلوم ہوتے ہو... آئی ایم اے بی...!" ظفر نے چیو تگم کا پکٹ اس کی ہھیل سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

'''''''''''''''''''''''آر… آل ہمین …!''اجنبی نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر احمقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔ پھر بڑی تیزی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھا۔ ظفر بھی بو کھلا کر اٹھ گیا تھا۔

نودار دبڑے دالہانہ انداز میں اس سے بغل کیر ہو گیااور آہتہ سے اس کے کان میں بولا۔ "تم میرے لباس کو پہندیدہ نظروں سے دیکھ رہے ہو۔!"

" يہ حقیقت ہے!"

"ارے تو چلو بدل لیں!"

ظفراے حیرت سے گھورنے لگا۔ گاڑی دیر ہوئی حرکت میں آکر رفتار پکڑ چکی تھی۔

"تم میرامنه کیاد کھے رہے ہو…!"اجنبی چہک کر بولا۔"وی آر ہیر میراسب کچھ تمہارا ہادر تمہاراسب کچھ میرا۔ ہم دنیا کوخوش حال دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہم امن کے پیامبر ہیں … ہم جنگ سے نفرت کرتے ہیں۔ ہمارا پیغام محبت ہے … آؤمیرے ساتھ۔!"

وہ ظفر کاہاتھ بکڑ کر عسل خانے کی طرف تھینچنے لگا۔

"باس...!"جمن الحجل كر كفر ابو گيا_

"آپ کی تعریف ...!" اجنبی اس کا ہاتھ چھوڑ کر جمن کی طرف مڑا۔

"ميراساتھی…!"

اجنبی جھیٹ کر جمن سے بھی نہ صرف بغل گیر ہو گیا بلکہ اس کی بے تر تیب ڈاڑھی کو دو تین بوسے بھی دیئے...!

"مسٹر مسٹر ...!"جمن ناگواری سے بولا۔

" برادر کہو برادر …!" اجنبی نے اس کی پیٹھ ٹھو نکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ظفر کا ہاتھ پکڑ کر عُسل خانے کی طرف لے جانے لگا۔

"آپ جاہتے کیا ہیں جناب...؟"جن اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
"میں ان سے لباس تبدیل کرنا جا ہتا ہوں کیونکہ بیانہیں پیند ہے...!"

" ہر لڑکی آسان ہی ہے اتر تی ہے اور زمین پر پاؤل نہیں رکھتی …!"ظفرنے ٹھنڈی سائر لے کر کہا۔!

> "يہال كى آب و ہوانے آپ پر خاصالژ ڈالا ہے...!" "كيامطلب...؟"

"الى باتى كرنے كلے بيں، جوكم اذكم ميرى سجھ ميں تو نبيں آتي _!"

کمپار ٹمنٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ سر دیاں شروع ہو چکی تھیں اس لئے سر دار گڈھ کے مسافر کم ہی ہوتے تھے۔سورج غروب ہو چکا تھا اور سر د ہوا لباسوں سے گذر کر کھال میں پیوست ہوتی محسوس ہونے گئی تھی ...!

جمن نے اوور کوٹ کا کالر کانوں تک اٹھالیا تھااور مجھی مجھی کسی عمر رسیدہ خشکی کے پھوے کی طرح گردن ابھار کر خالی کمیار ٹمنٹ کا جائزہ لینے لگتا تھا۔

دفعتا گاڑی کی رفتار کم ہونے لگی اور آخر کاروہ ایک چھوٹے سے اسٹیشن پررک گئے۔ ساتھ ہی کمپار شمنٹ کادروازہ کھلا اور ایک آدمی اندر گھس آیا کچھ بو کھلایا ہوا سامعلوم ہو تا تھا۔!

ظفر اور جمن نے اُسے آئکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ آنے والا جوان العمر تھا۔ نیلے سوٹ پر زرد

قمیض پہن رکھی تھی اور گلے میں سرخ رنگ کی ٹائی لہراری تھی۔فلٹ ہیٹ میں سرخ گلاب لگا رکھے تھے۔صورت سے پر لے در ہے کااحتی معلوم ہو تا تھا، ویسے خدو خال دکش تھے۔

ده سامنے والی سیٹ پر بیٹھ کران دونوں کواحتقانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

" پہچاننے کی کو شش کررہے ہو…!" ظفر مسکرا کر بولا۔

اس نے احقانہ آنداز میں اپنے مر کو منفی جنبش دی۔

" پھراس طرح کیوں گھور رہے ہو… ؟"

"میں سوچ رہاہوں..!"نووارو بولا۔"اگر میرے بال بھی تمہاری ہی طرح ہوتے تو کیا لگا۔!" "فائن...!" ظفر مسکرایا۔" تمہاری ٹوپی مجھے پند آئی، بڑی سلیقے سے پھول لگائے ہیں۔!اور

مجھے یہ کہنے میں ذرہ برابر بھی تامل نہیں کہ اس ملک میں ابھی تک صرف تم ہی نظر آئے ہو۔!"

"اور جناب کا کس ملک سے تعلق ہے ...!"نو وار د نے بوچھا۔

" تعلق توای ملک ہے ہے لیکن بچین ہی ہے لا تعلق رہ کر دوبارہ متعلق ہوا ہوں....!"

ہجے دیر بعد گاڑی کی رفتار پھر ست ہونے گئی اور اجنبی اٹھ کھڑا ہوا۔ ظفر نے اس طرح مانے کی وجہ پوچھی۔

"بیں خدا حافظ ...!" اجنبی نے مغموم لیج میں کہا۔"ای اسٹیٹن پر اترنا ہے مجھے۔!" ظفر فیصلہ نہ کر سکا کہ اُسے اس موقع پر کس قتم کے خیالات کا اظہار کرنا چاہے۔ گاڑی رکی اور اجنبی تیزی سے نیچے اتر گیا۔

> ظفرا پے شانوں کو جنبش دے کر بولا۔"عجیب آد می تھا۔!" جن پیچ نہیں کیوں نراسامنہ بنائے بیضا تھا۔

ان چھوٹے اسٹیشنوں پر ٹرین ایک منٹ سے زیادہ نہیں رکق تھی۔! ظفر نے دفعتاً محسوس کیا کہ جمن اُسے عجیب نظروں سے دکھے رہا ہے۔! ''کیابات ہے …!''اس نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"برے خوب صورت لگتے ہیں اس ٹو پی میں ...! "جمن مسکرا کر بولا۔"سرخ گلاب برے رہیں۔!"

ظفر نے فلٹ ہیٹ کے اگلے گوشے کو چھوتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تھا۔ کہ پشت سے نسوانی اواز آئی۔"اوہ توتم یہاں آچھے ہو ظالم!"

ماته بی گاڑی بھی حرکت میں آگئی ظفر چونک کر مڑا۔

ایک بری خوب صورت می اثر کی دروازے کے قریب کھڑی تھی۔ ظفر کے مڑتے ہی ہُری طرح چونکی اور پھر اُس کے چبرے پر ... سراسیمگی کے آثار نظر آئے۔

دہ آہتہ آہتہ آگے بڑھتی ہوئی بول۔"معاف کیجئے گا... مجمعے دھو کا ہوا... میراساتھی اِلگلالیے ہی لباس میں تھا...!"

"کوئی بات نہیں بیٹھ جائے۔۔۔!" ظفر نے سامنے والی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اُسے گورتی ہوئی بات نہیں بیٹھ جائے۔۔۔! گورتی ہوئی سامنے آبیٹھی۔! جمن ایک آ کھ بند کئے اُسے دیکھے جارہا تھا۔ ایسالگتا تھا جیسے اس لڑکی کودکھ کراس کی ڈاڑھی کچھے اور زیادہ گنجان ہو گئی ہو۔!

> "آپ دونوں ساتھ ہی سفر کررہے تھے …!"ظفرنے لڑ کی سے بوچھا۔ "جی ہاں …!"لڑ کی نے جواب دیا۔

"ارے اس کی کیاضرورت ہے ... میں تو یو نہی ...!" ظفر نے جملہ پورا نہیں کیا۔ "نہیں میرے دوست ...!" اجنبی بولا۔" انکار کر کے تم ایک ہیں کادل توڑو گے ...!" "اچھا... اچھا...!" ظفر مسکرایا۔

"ایک بات!"جمن بولا۔" باس ذرامیری ایک بات الگ سن لو۔!"
"ضرور.... ضرور....!" اجنبی اُن کے در میان سے ہٹ گیا۔

جمن نے ظفر کو کمپار ممنٹ کے دوسرے سرے پر لے جاکر آہتہ سے کہا۔"رقم نکال کر مجھے دیتے جائے ورنہ لباس کے ساتھ رقم بھی جائے گی ... ہم نہیں جانے کہ یہاں کے لوگ کیسے ہیں۔!"

"اچھا... اچھا...!" ظفر نے جیب سے پرس نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
"دراصل مجھے ایک کوٹ کی ضرورت ہے ... سر دی بڑھ گئی ہے ... تمہارے پاس تو اوور کوٹ ہے میں صرف قمیض میں ہوں۔"

پھر دس منٹ کے اندر ہی انہوں نے آپس میں اپنے لباس بدل لئے تھے۔ "بیوٹی فل!" اجنبی اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھنا ہواا تھل پڑا۔ "چار منگ!"جمن ڈاڑھی تھجا تا ہوا بولا۔

" پرنس چار منگ کہو...!" ظفر نے قبقہہ لگایا۔

"اب ہم اطمینان سے گفتگو کریں گے۔!" اجنبی بیٹھتا ہوا بولا۔

"میں سر دار گڈھ جارہا ہوں…!" ظفر نے کہا اور اپنی کہانی شروع کردی۔ اجنبی کے چہرے پر بھی احتقانہ حیرت کے آثار نظر آتے اور بھی وہ بے صد مغموم دکھائی دینے لگتا۔

ظفر کے خاموش ہوتے ہی خندی سانس لے کر بولا۔"تمہاری داستان بری پُر درد ہے۔ ایسے بے درد چپاکو دور سے سلام ... اللہ کی قدرت ہے کہ اجنبی لڑکیاں تو والد صاحب بابت ہوں اور سگا چیاایس ٹالا نعتی پر اُئر آئے۔!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا عجیب دلیں ہے۔ دو ہستیوں سے تفصیلی ملا قات ہوئی اور دونوں ہی عجیب ٹابت ہو کیں۔ ایک وہ لڑکی تھی جس نے سر راہ ملاز مت کا انتظام کر دیاادر دوسرا سے جو زبردستی اپنافیمتی لباس اس کے معمولی قمیض اور پتلون کے عیوض حوالے کر چلا ہے۔!

"بن ختم کیجے ... مجھے ضرورت ہی کیا ہے کہ آپ کو اپنے بارے میں کچھ بتاؤل ...!" اس نے کہااور جمن سے فرانسیمی میں بولا۔"اس لڑکی کو اس طرح نہ گھورو... خون خوار معلوم ہرتی ہے۔!"

" ججھے غلط نہ سمجھو باس ... میں تو تہاری سلامتی کے لئے اُسے گھور تارہا ہوں۔!" لڑکی انہیں چرت ہے دیکھتی رہی۔ٹرین اندھیرے کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جارہی تھی۔! ظفر نے اپنے تھیلے ہے ہاؤتھ آرگن ٹکالا اور بجانے لگا۔

پھر ان کے در میان کسی قتم کی گفتگو نہیں ہوئی تھی ... اور وہ سر دار گڈھ پہنچ گئے تھے۔ لڑکی ان سے پہلے اتر گئی ...! ظفر نے در وازے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے شانے سکوڑے اور پھر جمن کی طرف دیکھنے لگا۔

"جلدی کیجئے …!"جن بولا۔"ان اسٹیشنوں پر زیادہ دیر گاڑی نہیں تھہرتی۔!" دونوں نے اپنے اپنے تھیلے اٹھا کر کا ندھوں پر ڈالے اور پلیٹ فارم پر اُتر گئے …! ظفر پھر ہاؤتھ آرگن بجانے لگا تھا۔

ماؤتھ آرگن ہی بجاتا ہوا گیٹ ہے بھی گذر ااور باہر شیڈ میں پینچنے کے بعد سوچنے لگا کہ اب کیا کرے۔! اسے میں ایک رکشے والا قریب آکر بولا کہ وہ انہیں بڑے آرام سے ان کی منزل معمود تک پہنچادے گا۔

ظفرنے جگہ کا نام لیا۔ لیکن جب وہ ہاتھوں سے کھنچے جانے والار کشا قریب لایا۔ تو ظفر پیچھے کا گیا۔

"بليفوساب...!"ركشاوالا بولا_

"میں ہر گز نہیں بیٹھوں گا۔!"

"كيول ساب...؟"

"میرے ہی جیسالیک آدمی مجھے تھنچتا پھرے۔ ہر گز نہیں۔!"

"ارك ساب اگرسب بيسوچ توجم مجوكامر جائد!"

بيكه بهي بو...!"

"میراخیال ہے کہ یہاں اس سوار کی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔!" جمن نے چاروں طرف

'کیاوہ آپ سے پیچھا تھٹر انا جا ہتا تھا۔!'' '' سومال پر

"ميراخيال يهي ہے۔!"

"تب تو میر اخیال ہے کہ وہ اپی کو شش میں کامیاب ہو گیا۔!"

"كميا مطلب…!"

" پچھلے اسٹیشن پر وہ یہاں آیا تھااور اس اسٹیشن پر اتر گیا...! آئی می دیرییں مجھ سے ا_{کار} تک بے تکلف ہوا کہ میرے لباس سے اپنا لباس بدل کر چلنا بنا... میں نے اس کے لبا_{کار} تھوڑی می تعریف کر دی تھی...!"

"أوه...!" لڑكى ہاتھ ملتى ہوئى مضطربانه انداز ميں شنڈى سانس لے كرره گئے۔ "آپ كھ مغموم نظر آرہى ہيں...!" ظفر بولا۔

"اب گاڑی سر دار گڑھ ہی میں رکے گی...!" لڑکی نے کہا! شاید وہ اس موضوع ہا گفتگو کرنا نہیں جا ہتی تھی۔

"میں آپ کی کوئی خدمت کر سکتا ہوں...!"

"جی نہیں ... شکریہ...!" لڑکی نے ترشی سے کہا۔

"آپ یقین کیجئے...!وہ میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔!"

"ہوں... ہوں...!"الركى نے سركو جنبش دى اور دوسرى طرف ديكھنے لگى۔!

كچه دير خامو څي ري پهر دفعتا ظفر بولا- "آپ دا قعي مغموم بين،اس داقعه پر...!"

"براہِ کرم خاموش رہے مجھے آپ ہے جان بیجان پیدا کر نیکی ضرورت نہیں محسوس ہوتی!"

جمن نے آئکھیں پھاڑ کراہے دیکھااور پھر ظفر کی طرف دیکھنے لگا۔ ظفر کے چہرے بہ گا

حیرت کے آثار تھے۔!

اس نے کچھ دیر بعد کہا"یہ پہلاذ ہی جھٹکا ہے۔!"

"کیا مطلب ...؟" لڑکی چونک کراہے گھور نے گلی۔

"صرف تمہارے رویئے میں مجھے محبت نہیں ملی۔ ورنہ ابھی تک یہاں کے لوگوں ^{نے بھی} ہاتھوں ہاتھ لیا ہے۔!"

" يہال كے لوگول سے كيا مطلب كيا آپ يہال كے نہيں ہيں۔!"

دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر بدقت تمام ہیہ طے پایا تھا کہ رکشا والا پیدل ان کی رہنمائی کرے اور وہ اُسے اس کی پ_{ورئ} اجرت دیں گے۔! جہاں انہیں جاتا تھا وہ جگہ اکٹیشن سے بہت دور چڑھائی پر تھی۔!

جمن ہانپنے لگا تھا اور اس نے انسانیت اور انسان نوازی کے رجحانات کو لا کھوں سل_{وائم} سنائی تھیں۔!

ر کشے والا انہیں ایک بڑی عمارت کے سامنے چھوڑ کر رخصت ہو گیا۔ سلاخوں دار پھائلہ پ ایک آدمی موجود تھا۔ اُس نے مسٹر میوری تک ان کی رہنمائی کی۔

وہ ایک جسیم اور قد آور غیر ملکی تھا۔ ٹاید اتن رات گئے چھٹرے جانے پر اس کے چ_{برے ک} خشونت کچھ اور بڑھ گئی تھی۔!

ظفر نے اُسے وہ سفار شی خط دیا جو ایک لڑکی نے اپنے کسی شناساسے دلوایا تھا۔

مسٹر میوری نے اس خط کو جشمکین نظروں سے پڑھ کر سوال کیا۔

"كياتم كل صح نبين آكتے تھے...!"

"رات کہاں گزارتے…؟"

"يبال متعدد ہو مل موجود ہيں...!"

"اگر مالی حالت اجازت نه دے توان کا وجود بیکار ہے...!"

"میں کام کرنے آیا ہوں، شوکیس کی زینت بننے کے لئے نہیں۔!" ٹھیک اس وقت ایک لڑکی کمرے میں داخل ہوئی اور ظفر اسے دیکھ کرچونک پڑا۔ یہ تو وہی لڑکی تھی جس سے پچھ دیر پہلے ٹرین پر ٹد بھیڑ ہوئی تھی۔

"تم...؟"وه ظفر كى طرف انگلى اٹھا كر بول_

"كياتم اسے جانتی ہو ...!"مسر ميوري كے ليج ميں حيرت محى۔

"به وی آدمی ہے جس کا تذکرہ میں نے آپ سے کیا تھا۔!"

"كيامطلب…!"

"مطلب سے کہ مجھے اس پر اس کا دھو کا ہوا تھا۔ کیا آپ نے ابھی تک اس کے لباس پر غور کا....؟"

میوری کی بھنویں سکڑ گئی تھیں اور وہ ظفر کو کسی شکاری کتے کی طُرح گھورے جارہا تھا۔ "تم دونوں نچ کر نہیں جا سکتے۔!"وہ سانپ کی طرح پھیھ کارا۔ "کک…. کیا مطلب…. ؟"جن ہکا ایا۔

"انہیں پکڑلو...!" دفعتاً میوری کی دہاڑ سائی دی اور چار آدمی مختلف دروازوں سے نکل کر ان کی طرف جھیٹے۔ ان دونوں کو سنجھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ ملتا بھی کیونکر بات ہی نہیں لیے بڑی تھی۔!وہ جکڑ لئے گئے۔ میوری نے ان کے ہاتھ پشت پر بندھواد کئے تھے۔!

"اب بتاؤ....!" وہ انہیں حقارت سے دیکھتا ہوا بولا۔

" میں کیا بتاؤں...! " ظفر بھی آپے سے باہر ہو تا ہوا بولا۔ "تم بتاؤکہ تم سب نے ہوش مندی کا جامہ کیوں اتار پھینکا ہے۔! "

" یہ ای کی پیش کش تھی ...! میں نے تو صرف اس کے لئے پندیدگی کا اظہار کیا تھا۔!" "تم ابھی تچی بات اگل دو گے ...! تشدد میر المحبوب مشغلہ ہے۔!"

"لل ... لیکن باس ...!"لڑکی بولی۔"آپ کو دو آد میوں کی آمد کی اطلاع پہلے مل چکی تھی۔!"
"سب کچھ ممکن ہے ان لوگوں کا بلان چپیدہ بھی ہو سکتا ہے۔!"میوری نے ظفر کے چرے نظر جمائے ہوئے کہا۔

دفعتاً جمن نے فرانسیسی میں ظفر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔" دماغ مصند ار کھو پیتہ نہیں یہ کیا ۔۔۔!"

ظفر نے بھی فرانسیسی ہی میں جواب دیا۔ "میں بالکل ٹھیک ہوں، لیکن مجھے تجھ سے شکوہ ہے۔ اڑھی ہے۔ اڑھی کے حق میں نہیں رہا۔ لوگ خواہ مخواہ شک کرتے ہیں۔ ڈاڑھی اوگیوں کا نشان ہے ایک ہیں کے لئے ضروری نہیں۔!"

"أوہو… تم فلفے كى طرف جارہے ہو باس… اور يہاں مارے خوشى كے مير اپيشاب خطا ونے والا ہے۔!"

"تم لوگ کیا بکواس کررہے ہو …!" دفعتاً میوری بھی فرانسیبی میں گر جا۔

«لیکن وہ تو بالکل گدھا تھا… عظمندی مجھ سے سر زد ہوئی تھی۔ میں ایک سوتی قمیض اور پ_{ٹون} میں تھا۔ یہ گرم سوٹ ہے… اور ٹو پی تو بالکل ہی مفت پڑی ہے…!" «_{درا}صل تم احمق ہو…!"میوری لڑکی کی طرف مڑ کر دہاڑا۔ «مم… میں …کیوں… یاس…!"

"اں لئے کہ تم اُسے بہلائے رکھنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔ اُسے تم پر شبہ ہو گیا اور وہ روں کے دہاں تک چنچنے سے پہلے ہی تمہیں جل دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔!" لڑکی ہو نٹوں پر زبان چھیر کررہ گئی ...!

"ان دونوں کے ہاتھ کھول دو...!"میوری نے اپنے آد میوں سے کہا۔ "فی الحال مجھے دیکھنا پڑے گا... تمہارے قیام کا بندوبست ایک ہو مل میں کیا جارہا ہے.... کام ٹروع کرنے سے پہلے متہمیں کچھ دن آرام تو کرتاً ہی چاہئے...!" "میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہماری مالی حالت اس قابل نہیں۔!"

"اخراجات ہماری فرم برداشت کرے گی...! باہر گاڑی موجود ہے۔ میرا آدمی ساتھ بائگا...اور تمہارے قیام کا انظام کردے گا۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتیا... یہ پاگلوں کادیش ہے ...!" جمن اپنی بے تر تیب ڈاڑھی پر ہاتھ مجم تاہوابولا۔

"كيامطلب...؟"

"مجھے تواپیامعلوم ہو تاہے جیسے میں نے لندن کے ہوائی اڈے سے کوئی خواب شروع کیا ہو الاجواب تک جاری ہو...!"

> " پتہ نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو…!" ·

"انہیں توقع تھی کہ اُن کے چیاا نہیں ہاتھوں ہاتھ لیس گے، لیکن انہوں نے قریب قریب اسطے عادلوا کر گھر سے باہر کر دیا ۔۔۔۔ پھر ایک رحم دل لڑکی ملی جس نے ملاز مت کا انظام کر وادیا ۔۔۔۔ پھر ایک فرشتہ ملا جس نے سوتی لباس اتر واکر اپناگر م سوٹ پہنا دیا ۔۔۔۔ اور ۔۔۔۔ آخر کارتم سفالیار تاؤکیا جیسے ہم تہمارے مکان پر ڈاکہ ڈالنا چاہتے ہوں ۔۔۔!"

"ختم كرو...!"ميورى باته اللهاكر بولا" مجه حالات كالندازه به الله

"اب ہم اطالوی میں گفتگو کریں گے…!" ظفر نے مسکرا کراس سے کہا۔ "چڑے کے چابجوں سے تمہاری کھال گرادی جائے گی۔!" "آخر تم چاہتے کیا ہو….؟" " کچی بات اگل دو….!" "تم میرے کاغذات دیکھ کتے ہو۔میرے بیگ میں تمہیں مل جائیں گے ہر طری

"تم میرے کاغذات دیکھ سکتے ہو۔ میرے بیگ میں تمہیں مل جائیں گے ہر طرح اطمینان کر اوا" "کون سامیگ ہے تمہارا . . . !"

ظفرنے فرش پر پڑے ہوئے بیگوں میں سے ایک کی طرف اثبارہ کیا۔

میوری نے خود ہی آ گے بڑھ کراہے اٹھایا تھااور میز پر الٹ دیا تھا۔ اس و کچھ بھال میں دس منٹ گذر گئے! ظفراور جمن اسی طرح کھڑے رہے۔!

میوری نے کاغذات ایک طرف رکھ کر طویل سانس لی اور اُن کی طرف دیکھ کر بولا۔ "کاغذات درست معلوم ہوتے ہیں اور میں ہوائی کمپنی سے بھی تقیدیق کر سکتا ہوں۔!" "جلدی سے کرلو...!" جمن تڑسے بولا۔"اب بھوک لگ رہی ہے۔! ہم سمجھے تھے کہ تم مہمان نوازی کا ثبوت دو گے ... لیکن ...!"

> "خاموش رہو...!"میوری ہاتھ اٹھا کر خرایااور لڑکی کی طرف مڑگیا۔ "وہ کس اسٹیشن پر تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔!" "سمر کنڈی اسٹیشن پر...!" " تنہا تھا...!"

> > میوری اُن دونوں کی طرف مڑ کر پھر ظفر کو گھور نے لگا۔ "عمران سے تمہارا کیا تعلق ہے؟" "کس ہے؟"

> > > "علی عمران ہے...!"

"مير ك لئے يه نام بالكل نيا ہے!"

''تم اتنے گدھے تو نہیں معلوم ہوتے کہ دو منٹ کی ملا قات میں کی ہے اپنے کپڑ^ے پاو_!"

O

ملدنمبر15 انہوں نے پورادن بستروں پر پڑے رہ کر گذار دیا۔ شام کو جمن نے مشورہ دیا کہ انہیں سے مج اني ضع قطع بدل دين حائد! "كيول....؟" ظفر بهناكر بولا-

"مسٹر میوری یہی چاہتے ہیں!"

"مسٹر میوری کو ہماری ذاتیات سے کیاغرض_!"

"جناب عالى....!اگر آپ لندن ميں مجھي ملازمت كرنا جائے تو وضع قطع بدلنے كا مسله ه ال مجمی در پیش ہو تا…!"

"ہوں .!" ظفر کچھ سوچتا ہوابولا۔" تو تجھے اپنے چیرے کا جنگل بھی صاف کرانا پڑے گا۔!" " بقینا جناب . . . جب حالات سه ہوں کہ ڈاڑ ھی والے پکڑے جائیں مونچھ والوں کی خطاپر ب تواس کانه ر ہناہی بہتر ہو گا۔!"

وہ ایک اصلاح ساز کی ود کان پر پہنچے تھے اور جمن کی ڈاڑھی صاف ہو گئی تھی اور ظفر نے اُس ك كاول يربرك بيار عماته فيعيرت موك كهد "كاش ميس تهمين اي سرير باته جير في کی اجازت دے سکتا!"

ظغر کے بالوں کی در سکگی میں خاصاوقت صرف ہوااور وہ تقریبانو بجے تک رینالڈوواپس پہنچ عكمة إذا كننگ بال سے گذرتے وقت ظفر كے بير کھنگ گئے۔ إ

"جمن ...!"وہ تیزی ہے جمن کی طرف مزار

«جيمسن جناب عالي…!"

"جيمسن كے بيچے وه د ميكھو...!"

"لينگو بج پليز …!"

"اچھا… اچھا… وہ دیکھ سامنے…!" ظفر نے ایک ست اشارہ کیااور جمن بھی جہال تھا ومیں رو گیا۔

ایک میز پروہی آدمی نظر آیا... جس نے مجھیلی رات ٹرین پر ظفر سے لباس کا تبادلہ کیا تھا۔ ال وقت وہ خاصا دکش نظر آرہا تھا۔ اس کے سامنے میز پر آئس کریم کے بہت ہے کپ ر کھے ہوئے تھے اور وہ خود ایک چھوٹی سی بلوری نکلی ہے فضامیں صابن کے بلیلے اڑار ہاتھا۔ . دوسری صبح وه رینالله و می ناشته کرتے وقت بے حد خوش نظر آرہے تھے۔

تھااور دہ اخراجات کی طرف سے بے نیاز سے ہو کرخوش خور اکی کا ثبوت دیتے رہے تھے ...! جمن کا خیال تھا کہ یا تو دہ دونوں خود ہی پاگل ہو گئے ہیں یا پھریہ پاگلوں کی سر زمین ہے ... بھی ملتاہے انو کھا...!

البته ظفر کی پیشانی پر شکن تک نہیں بھی۔!

"اگر پاگل بن خطر ناک نه ہو تو دلچسپ ہو تاہے۔!" ظفرنے کہا۔

"لعنی یعنی آپ کے ذہن پر کسی قتم کا بوجھ نہیں ہے،ان حالات کے تحت" "اس قتم کے حالات اسی زمین پر اور اسی آسان کے نیچے جنم لیتے ہیں لبذا کی پر جرت ظاہر کرنایاکی سے بدول ہو جاناکی طرح بھی مناسب نہیں ...!"

"تو پھر ہمیں کیاسو چنا جائے۔!"

"يكى كد آنے والا لحد بھى جارے لئے وليب بى جونا چاہے۔!"

"تب تو مجھے یقین ہے!" جمن مھنڈی سانس لے کر بولا۔"آپ زندگی بھر شادی نہ کربا

"كيامطلب... أب يهال شادى كاكيا تذكره...!"

"لينگو يج پليز... مجھے أبير اعتراض ہے...!"

"سوری . . . اَبِ واپس لیتا ہوں . . . ! ہاں تو میں پیہ عر ض کر رہا تھا مشر جیم^سن کہ آ^{پ ہو}

ان حالات میں میرے شادی کرنے یانہ کرنے کا خیال کیوں آیا ...؟"

"میں نے سنا ہے کہ یہاں اس ملک میں عور ت اور مر د شادی کے بغیر ایک ساتھ مہی^{ں دہ}

" مجھے بھی یہی اطلاع ملی تھی ...!" ظفر نے کہااور پھر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔!

"میں تم ہے متفق نہیں ہوں میرے دوست یہ سو فیصد بھیڑ کا دودھ ہے میں ہم ہے متفق نہیں ہوں میرے دوست یہ سو فیصد بھیڑ کا دودھ ہے میں رہے پر اتفاد ٹی ہوں ڈاکٹر فرام یو نیورٹی آف نبراسکا!"

وفعیٰ ظفر نے زور سے میز پر ہاتھ مارااور خو برداحمق المچل پڑا۔

"ہی تو بھیڑ کے دودھ کی نہیں ہو سکتی ...!" اُس نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"کیفیو شس کا قول ہے کہ پہلے خود کو پہچان پھر سر ال دالوں کو پہچانے کی کوشش کر

"باتوں میں اڑا نے کی کوشش نہ کرو ... میں وہی ہوں جس سے پچھلی شام تم نے ٹرین پر بات ترین پر بات ہوں کہا ہے کہ نیکی کرو .. اور بھول جائی .. الہٰذالب بھے کچھ بھی یاد نہیں۔!"

"میں تہمیں آگاہ کرتا چا بتا ہوں کہ پچھ لوگ محض تہماری وجہ سے ہم دونوں پر تشدد کر شیطے تھے ۔...!"

"میری وجہ ہے...!" خو ہر واحمق نے الوؤں کی طرق دیدے نچائے۔
"تمہارانام علی عمران تی ہے تا...!"
"افسوس...!" عمران نے شخشری سائس لی۔
"کیا مطلب....؟"
"تم ضرور میری سرال والوں سے محمراگئے تھے۔!"
"مشر میوری اور تمہاری سسرال والے ہونہہ ...!"
"مشر میوری!" احمق کی آنکھوں میں کسی قدر تشویش کے آثار نظر آئے۔!
"مشر میوری تھر ٹیمن شیر دل روڈ پر رہتے ہیں ...!"
"قر ٹیمن شیر دل روڈ پر؟ لیکن تم وہاں کیوں کر جائے ہے۔!"
ظفر بڑی تیزی سے گذشتہ رات کے واقعات بیان کر تا چلا گیا ...!
احمق کے چہرے پر بھی چیرت کے آثار نظر آتے اور بھی وہ خوف زدہ دکھائی دیے لگا۔!
ظفر کے عاموش ہوتے ہی ہو کھلائے ہوئے لہجے میں بولا" پیۃ نہیں کیا چکر ہے ... میں نے ظفر کے عاموش ہوتے ہی ہو کھلائے ہوئے لہجے میں بولا" پیۃ نہیں کیا چکر ہے ... میں نے

چہرے پر حماقت آمیز معصومیت دور ہے بھی نظر آسکتی تھی۔!
ظفر اُس میز کی طرف بڑھا ہی تھا کہ جمن نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔!
"دیکھئے.... آپ پھر غلطی کرنے جارہے ہیں۔!"
"کیا مطلب؟"
"ہمیں اب ان کے ساتھ نہ پایا جانا چاہئے۔!"
"میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ قصہ کیا ہے...?"
"جناب عالی ہوش میں رہئے ...!"
"جمھے آپ کے طرز تخاطب پر اعتراض ہے ...!"
"جمھے آپ کے طرز تخاطب پر اعتراض ہے ...!"
"جہنم میں جاؤ ...!"
شماراس سے بازو چھڑ اکر تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔!
ظفر اس سے بازو چھڑ اکر تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔!

ا قامتی کرے کی طرف چل پڑا۔ ظفر بڑی متانت کے ساتھ چلتا ہوا اس میز تک آیا جس پر سے صابن کے بلیلے اڑائے۔ ۔

وہ احتی ای طرح اس شغل میں الجھا ہوا تھا کہ اُس نے ظفر کی طرف توجہ تک نہ دی۔ ظفر بڑے اطمینان سے سامنے والی کری پر نہ صرف بیٹھ گیا بلکہ آئس کریم کے پیالوں کا بہ نظرا انتخاب جائزہ لینا بھی شر وع کر دیا۔!

ا کیک پیالے سے تھوڑی می چکھی اور چچپر اس میں ڈال کر دوسر سے بیالے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

خوبرواحمق بدستور بلبلے اڑائے جارہا تھا۔! دفعتاً اُس نے ظفر کی طرف تھھیوں ہے دکچھ کر آہت ہے یو چھا۔'' بھیٹر کے دود ھ کی ہے نا…!''

"اُول… ہول…!" ظفرنے دوسرے بیالے سے چکھ کراپنے سر کو منفی جینش دی۔۔۔ پھراحق کی طرف دیکھ کرکچھ سوچتا ہوا بولا۔"گلبری ہی کادود ھے ہو سکتاہے۔!" "سنواس وقت ظفر ڈا کمنگ ہال میں ای آدمی کی ٹیبل پر موجود ہے جس نے تچھلی رات اے مصیبت میں پھنسایا تھا....!" "آپ کون میں مادام؟"

"مسر میوری کی سیکرٹری جس نے تجھیلی رات تم لوگوں پر تشدد نہیں ہونے دیا تھا۔!"

"الجهايا بھي تو تھا آپ بي نے محترمہ...!"

" خیر ختم کرو... تمہارا ساتھی جس آدمی کی میز پراس وقت موجود ہے وہ مسٹر میوری کے کاروباری حریف کا ایجنٹ ہے ... اور مسٹر میوری کو نقصان پنچانا چا ہتا ہے۔!"
" یہ تو بہت کری بات ہے مادام ...!"جن نے کر تشویش کہجے میں کہا۔

''!...tے'

"يقينا مادام . . . اس سلسلے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔!"

"کی طرح اے باہر لاؤ....!"

"آپ کہاں سے بول رہی ہیں؟"

"كہيں آسياسى سے ...!"

"احپيا... ويكھئے ميں كوشش كرتا ہوں_!"

"مسٹر میوری تمہارے اس کام سے بہت خوش ہول گے۔!"

"اچھی بات ہے...." جمن نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سُن کرخود بھی ریسیور رکھ دیا۔

اس نے حامی تو بھر لی تھی لیکن سوچ رہا تھا کہ آخر دوائے کس طرح ہو مل کی عمارت سے باہر لے جاسکے گا۔ اپنی گدی سہلا تا ہوا کرے سے باہر نکلا اور ڈاکٹنگ ہال کی طرف چل پڑا۔

C

"مسٹر میوری تم سے کیا جا ہے ہیں ... ؟" ظفر نے خوبر واحمق سے پوچھا۔ "میں کہتا ہوں ... تم میر ہے پاس سے ہٹ جاؤور نہ اپنی ملاز مٹ سے ہاتھ وھو بیٹھو گے۔!" عرصہ ہے کوئی اڑکی نہیں دیکھی ...!"

"تمہارانام علی عمران نہیں ہے...!"

"بلاشبه میرانام یمی ہے!"

"تب تومسر ميوري كے تيور بى خطرناك تھے۔!"

"میں کسی مسٹر میوری کو بھی نہیں جانتا۔!"

"بڑی عجیب بات ہے۔ انکی باتوں سے تو معلوم ہو تا تھاجیسے تمہارے خون کے پیاسے ہوں..!" "چھوڑو ختم کرو...!"

"اس نے کہاہے کہ جمیں اس کے اخراجات پر کچھ دن آرام کرنا چاہئے۔!"

"تب تومیاں تم چلتے پھرتے نظر آؤ.... میرے قریب تمہاراپایا جانا تمہارے حق میں بی

O

جمن نے کمرے میں پہنچ کر بڑی مایوی سے اپنے شفاف گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے عالات کو ایک گندی می گالی دی اور بستر پر او ندھالیٹ کر مستقبل کے بارے میں ڈراؤنے خواب دیکھنے لگا!

د فعتاً فون کی تھنٹی بجی اور جمن انچل پڑا۔

برھ کرریسیور اٹھایا... دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سائی دی۔

"ظفرالملك صاحب....!"

"نو... جيمسن اسپيکنگ-!"

" هولذ آن يجيخ!"

وہ ریسیور کان ہے لگائے کھڑارہا۔

تھوڑی دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی۔"ہیلوجیمسن…!"

"ایث پورسروس مادام....!"

جمن نے فرانسیسی ہی میں اُسے فون کال کے بارے میں بتایا۔ عمران اس دوران میں بالکل ایسے ہی انداز میں بیٹھاا نہیں دیکھتار ہاتھا جیسے وہ گو نگے آدمیوں کی نے معنی آوازیں سنتار ہا ہو۔!

ظفر سوچ میں پڑ گیااور جمن و ہیں کھڑار ہا۔ دفعتا عمران نے اس سے کہا۔'' آپ بھی تشریف رکھئے جناب عالی . . . !''

" شش شکریں... موسیو... میں ذرا جلدی میں ہوں۔! " جمن نے معذرت طلب انداز میں کہا۔اور ظفرے فرانسیسی میں بولا۔ "میا خیال ہے...؟"

> "میرافرض ہے کہ اس شریف آدمی کو حالات ہے آگاہ کردوں۔!" "بھیک مانگنے کے لئے تیار رہے گا۔!"

> > " کچھ بھی ہو …!"

"اچھی بات ہے ... میں تو کمرے میں واپس جارہا ہوں۔!"

" بألكل جلِّے جاؤ…!"

جمن کے چیرے پر جھنجملاہث کے آثار نظر آئے اور وہ بڑی تیزی سے دوسر ی طرف ا۔

عمران پھر صابن کے بلبلے اڑانے لگا تھا۔ ہال کے متعددلوگ اس کی طرف متوجہ تھے۔ ظفرنے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔"تم خطرے میں ہو، میرے دوست!" عمران نکلی کو ہو نٹوں سے نکال کر مسکر ایا اور فرانسیبی ہی میں بولا۔"تم مجھے باہر لے چلو.... ممل چاہتا ہوں کہ تمہاری نوکری کی ہوجائے۔!"

"اده...!" ظفر نے مضیاں جھینچ کر طویل سانس لی۔

عمران آہتہ ہے بولا۔ '' کھڑے ہو جاؤ اور میر اہاتھ پکڑ کر اس طرح اٹھانے کی کوشش کرو بھے میں یہاں ہے اٹھنے کے سلسلے میں تم ہے متفق نہیں ہون!"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ کس چکر میں پڑگیا ہوں۔"ظفر کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔! "تمہاری مرضی میں تو تمہارا بھلا چاہتا ہوں۔!"عمران بولا۔ "تو کیاتم میرے ساتھ باہر چلو گے ...!" " مجھے اس کی پرواہ نہیں ...! تم اپنے بارے میں نہیں بتانا جا ہے تو نہ بتاؤ، لیکن میں تم ہے سے ضرور ہی پوچھوں گا کہ تم نے ازراہ خلوص مجھے اپناگر م سوٹ عطا کیا تھایا حقیقتا میر کی آڑ لے مرازی کی ان میانا جا ہے تھے۔!"

"ایک ہی دوسرے ہی ہے اس قتم کے سوالات کرے۔ خداکی شان۔!"عمران مختری سائس لے کر بولا۔

" بعلا ایک ہی ہے کسی کی وسٹنی کیوں ہونے گئی۔ مسٹر میوری تمہارے خون کے پیارے کیوں ہیں۔!"

"يقين كروپيارے كه به نام بى ميرے لئے بالكل نياہے۔!"

"اچھابیہ بتاؤ کل تم نے ٹرین پر کسی لڑ کی ہے پیچھا چیڑانے کی کو شش کی تھی۔!"

"م.... مجھے شرم آتی ہے لڑ کیوں ہے....!"عمران کے چیرے پر چھائی ہوئی حماقت میں شرم کی سرخی کا بھی اضافہ ہو گیا۔

"شهين...شرم آتي ہے...!"

عمران نے بدھوؤں کی طرح سر کو اثباتی جنبش دی اور ظفر أے شرارت آمیز نظروں ہے دیکھتارہا... پھر دفعتا جمن کی آمد نے اسے چو تکادیا۔ جمن کے چیرے پر بدحوای طاری تھی...! ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ أے کوئی بہت ہی خوف تاک اطلاع دینے آیا ہو۔

"كيابات ب ...؟"اس نے أے گھورتے ہوئے يو چھا۔

"ميرے پيٺ ميں درد ہور ہاہے۔!"

"سوڈا پیئو…!"

"كرے ميں چلئے...!"

"كيا بكواس بي؟"

"تنهائى بى كى وجد سے تو بيث ميں در د مور ہا ہے۔!"

" نہیں میں یہیں بیٹھوں گا۔!"

"اٹھ جائے خطرہ ہے.... "جمن نے فرانسیبی میں کہا۔ "کیسا خطرہ....؟" فرانسیبی ہی میں سوال کیا گیا۔

"میں تمہیں آگاہ کر دوں گا کہ اُن لوگوں کی تجھیلی رات والی گفتگو سے میں نے بہی اندازہ لگا، تماکہ میوری اُس لڑکی کے ذریعہ تمہیں کی جال میں مجانستا چاہتا تما....وہ تمہیں صرف اتنین تك الجمائ ركھتى، جتنى دىرىمى ميورى كے آدى دہاں چينچتے...!"

"لز كول سے شر مانا الگ چيز ہے كيكن أن كے ہاتھوں قتل ہو جانا أردو شاعرى كى بہتر ال روایات میں سے ہے۔!"عمران مسکراکر بولا۔

"الحچى بات ہے... تواٹھو... اور چلو میرے ساتھ ...!"

ظفرنے اٹھ کر اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر لے جانے کے لئے کری سے اٹھانے لگا۔

عمران کے چہرے پریائی جانے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

وہ صدر در دازے سے گذر کر باہر نکلے۔!

عمران بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔"اگر تم یہاں پہلی بار آئے ہو تو برف باری ہونے تک تھم و . . . بڑا مزا آتا ہے۔!"

"میں یہاں قیام کرنے کی غرض سے آیا ہوں۔" ظفر نے بھی او نچی ہی آواز میں کہا۔"تم سیحتے ہو کہ میں سروی برواشت نہیں کر سکتا۔ تمہاری اطلاع کے لئے عرض کروں گاکہ اپی عمر کا بیشتر حصه سر د ملکوں میں گذارا ہے۔!''

"تم ایک گفنے تو کھڑے نہیں رہ کتے، باہر کی کھلی فضامیں۔!"عمران بولا۔

"يى ابت كرنے كے لئے ہم باہر آئے ہيں! بتاؤيس كہاں كر ابو جاؤل ...!"

"اور آ کے چلو... یہاں ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں تمہارے جسم میں گرمی پہنچا عتی ہیں۔!"

"میں کہہ چکا ہوں جہال جی چاہے چلو...!"

وہ چلتے ہوئے ہوٹل سے کافی دور نکل آئے.... روشیٰ کی صدود سے بھی دور ہو بھ

پھر سانے میں ایک فائر کی آواز گو نجی اور دونوں ہی بڑی پھرتی ہے زمین پر لیٹ گئے۔!

تے ظفر کادل بڑی تیزی ہے وحر ک رہاتھا۔

آنے والے لمحات معلوم نہیں کن حالات ہے وو جار کریں۔

"بس يہيں رُک جاؤ….!"عمران دفعتاً بولا۔

اروں طرف گہری تاریکی تھی اور فائر کی آواز کے بعد سے جھینگروں کی جھا کمیں جھا کمیں

دفظاً بائیں جانب سے کسی نے ظفر الملک پر چھلانگ لگائی اور وہ بے ساختہ بول پڑا"ارے ارے پیر میں ہوں....!"

ادرای بو کھلاہٹ کے عالم میں اُس نے فائروں کی متعدد آوازیں سنیں۔

ظغر الملک پر چھلانگ لگانے والے دو تھے...!ایک نے اسے دبوج رکھا تھااور دوسر ااس کا ما محون رما تعار آسته آسته ال كي آتكمين بند موتي كئين ...! اور پير ده پوري طرح ايخ كردو بين بي بي خبر ہو گيا۔

روبارہ ہوش میں آنے پر اُس نے خود کو اُجالے میں پایا، لیکن اس کرے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

وہ اٹھ بیٹھا... بستر آرام وہ تھا... دفعتاً پشت سے ور دازہ کھلنے کی آواز آئی... وہ چونک کر مڑا....میوری کی سیکرٹری کمرے میں داخل ہور ہی تھی۔!

ظفر کو تاؤ آگیا۔انچل کر کھڑا ہو تا ہوا بولا۔"تم سب عقل ہے کورے ہو۔!" "ميرى سمجه مين نبيس آتاكه يه كيے موكيا-!" الركى نے كباده بھى ببت زياده فكر مند معلوم ہوتی تھی۔!

" به ملازمت میری سمجھ میں نہیں آئی....مس...!"

"تعميلا ميرانام بي جنتي جلد ممكن مو، يهال سے چلے جاد ورن مسر ميوري جھے زندانہ چھوڑیں گے ...!"

"كيامطلب...؟"

"يولوگ است كرهے ثابت موئے إلى كه!"

"میری بات کاجواب دو.... میر کیسی ملازمت ہے۔؟"

" لمازمت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ... بس تم جلدی ہے چلے جاؤ۔!"

"ميں تو ہر گز نہيں جاؤں گا۔!"

"پليز...!" دور دماني ہو گئي۔

ہے اور واضح محسوس ہونے لگی تھی۔!

"رات کا کھانا کس کم بخت کو نصیب ہواہے۔!" " یہ تو بہت کری سالگ۔!"

"فكرنه كرو... مين توا پي الجھن رفع كرنا چا ہتا ہوں۔!"

"تمہاری البحض؟" وہ أے غور ہے ديمتى ہوئى طويل سانس لے كر بولى۔"تمہارى البحن يہ كد أن لوگوں نے أت كر بولى۔"

" نہیں جمھے یہاں اس لئے بھیجا گیا تھا کہ بیں ایک دوا ساز فیکٹری کو سپر دائز کروں کا ... لیکن جمھائے اس قتم کے کام لئے جارہے ہیں۔!"

"تمہیں دی کرناہے جس کے لئے آئے ہویہ تو محص اتفاق تھا۔!"

"اوراب میں ایے کی واقعہ ہے دوچار نہیں ہونا چا ہتا۔!"

" قطعی نہیں ... وہ ایک سنہری موقع تھااس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ "آخر وہ ہے کیا بلا ... ؟"

"ایک خطرناک آدمی ... ہمارے باس مسٹر میوری کا جانی دستمن ...!"

"ليكن وہ تو بالكل گدھامعلوم ہو تائے...!"

المراق تو مجھے بھی معلوم ہو تا ہے لیکن مبٹر میوری کا خیال ہے کہ وہ بھیڑ کی کھال میں بھٹریا ہے۔... ہوسکتا ہے ان کا خیال درست بھی ہو۔ اب یمی دیکھو کہ ہمارے آدمی اس کی بھٹریا ہے۔... بوسکتا ہے ان کا خیال درست بھی ہو۔ اب یمی دیکھو کہ ہمارے آدمی اس کی بھٹریا ہے۔!"

دفعنادروازہ آواز کے ساتھ کھلااور دونوں چونک پڑے...!

خوبرواحق ان کے سامنے کھڑااس طرح پلکیں جھپکارہا تھا۔ جیسے غلطی ہے کسی اجنبی کے مگان میں داخل ہو گیا ہو۔!

"تم…!" ظفراحچل كر كھڑا ہو گيا۔

"تمکاماداتم نے تو… پچہ نہیں تم کیسے آدمی ہو…!"احتی نے بُرامان جانے کے سے نمازش کھا۔

" کک ... کیا ... مطلب ...؟" ظفر بکلایا۔

"المجا بھلارینالڈو میں بیٹھا تھا۔ تم نے تھنڈک میں کھڑے رہنے کے مقابلے کے لئے

"اگرتم نے اس معاملے کو صاف نہ کیا تو!"

"اچھی بات ہے تو یہاں سے چلو تمہار ااس ممارت میں پایا جانا میرے لئے بے حد _{تہا} کن ثابت ہوگا...!"اس نے ظفر کا ہاتھ کچڑ کر در وازے کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

ظفر تقریباً کمٹنائی ہوا عمارت سے باہر آیا تھا۔

"لکین میہ وہ ممارت تو نہیں تھی جہاں پچپلی رات مسٹر میوری سے ملاقات ہوئی تھی۔!"
اس نے سوچا کہ اس وقت وہ جہال بھی جائے گا، رائے اچھی طرح ذبهن نشین کر تارہ گا۔
وہا کیک چھوٹی می کار میں بیٹھ گئی ... اور دوسری طرف کادر وازہ اُس کے لئے کھول دیا۔
ظفر اُس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔ ''کمیا وقت ہوا ہے، تمہاری گھڑی میں میری گھڑی بند ہو گئ

"گیارہ…!"تھیلمانے جواب دیااور گاڑی کا انجن اشارٹ کرتے ہوئے کہا۔"مشر میوری کاغصہ خوف ناک ہو تا ہے…!"

"میں صرف اس بناء پر اُن ہے مرعوب ہونا قبول کروں گاکہ جھے ان کے لئے کام کرنا ہے۔ ورنہ کسی کا بھی غصہ میرے لئے خوف ناک نہیں ہو سکتا۔!"

گازی تیز رفتاری ہے کی نامعلوم منزل کی طرف اڑی جارہی تھی۔!

ظفر پوری طرح ہوشیار تھا کہ راستوں کو سمجھ سکے ...! بلاآ خر گاڑی ایک چھوٹے ہے ہٹ کے قریب پہنچ کرری۔!

"بس سہیں اتر نا ہے ...!" تھیلما گاڑی سے اترتی ہوئی بولی اور ظفر کے اترتے اترتے ہٹ کے دروازے تک جا پینچی۔

ظفرنے تقل میں کنجی گھومنے کی آواز سنی تھی۔!وہ تیزی ہے اس کے قریب پہنچا۔
وہ دروازہ کھول چکی تھی۔ اندر اند هیرا تھا۔ تھیلما نے ٹارچ روشن کی اور شع دان پررگی ہوئی تین نبتیاں جلائیں، جواس چھوٹے ہے کمرے کوروشن رکھنے کے لئے کافی تھیں۔! "بیٹے جاؤ….!"اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

" یہاں کھانے کو بھی کچھ مل سکے گا۔ یا نہیں ...! "ظفر نے بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔ " نہیں کیا بھوک لگ رہی ہے....؟" دونوں نے شکریے کے ساتھ انکار کر دیا۔ "ہمیں واپس چلنا چاہئے!" تصلیما کلائی کی گھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔ "چلئے!"عمران کرسی سے اٹھ گیا۔ "ہیا مطلب؟ تصلیما چونک کر بولی۔

"آتے وقت ذگی میں آیا تھا... اب تجھیلی سیٹ پر بیٹھ کر چلوں گا...!"
"اوه... لیعنی کہ ہماری گاڑی ... کی ڈگی میں ...!" ظفر بو کھلائے ہوئے لہج میں بولا۔
اور عمران نے مغموم انداز میں سر کو جنبش دے کر کہا۔" بڑی تکلیف ہوئی تھی۔ بس گھڑی
ہانا بڑا تھا۔!"

ظفر اور تھیلمانے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھریک بیک ظفر کو غصہ آگیا۔ "نہیں تم ہمارے ساتھ نہیں جا کتے۔!"

"فنول باتیں نہ کرو...!" تھیلما تھوک نگل کر بولی۔" باہر اسکے آدمی موجود ہوں گے۔!" "آپ کو کسی فتم کی غلط فہمی ہوئی ہے محتر مہ....!"

دفعتا تھیلما کھانے لگی ... اتناشدید دورہ تھاکہ کھانتے کھانتے دوہری ہوتی جارہی تھی۔ ایک بار وہ سید ھی ہوئی تو ظفر بے ساختہ انچل پڑا۔ کیونکہ اس نے اس کے ہاتھ میں اعتادید دویا چُی کا چک دار پستول دیکھا جس کارخ عمران کے سینے کی طرف تھا۔

غالبًا ہم پہتول اس نے کھانتے کھانتے اپنے بلاؤز کے گریبان سے نکالا تھا... اور شاید کھانیوں کا میہ دورہ بھی بناؤ ٹی ہی تھا۔

"اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ . . . !" اُس نے عمران سے کہا۔ لیکن عمران احقانہ انداز میں مسکرا تار ہا۔

"میں کہتی ہوں اگرتم نے اپنی جگہ ہے جہنبش کی تو میں فائر کردوں گی ...!" ظفر دم بخود کھڑاد کھتار ہا...اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔! احیائک تھیلمانے ظفر سے کہا۔"اس کے ہاتھ پیراس کی اپنی ٹائی سے باندھ دو...!" "اُسے ... نہیں ... یہ نداق کر رہی ہیں۔!"عمران بولا۔

"ال کے کہنے میں نہ آؤ...!" تھیلماغرائی۔"اگر ہم اس کے متھے چڑھ گئے تو پتہ نہیں ہمارا

د عوت دی... اور اس طرح بھاگ کھڑے ہوئے۔!" "تم کہاں تھے....؟"

" میں پہلے وہاں گیا… باہر کھڑ اانتظار کر تارہا… تم دونوں باہر نکلے لیکن جب تک ٹی قریب پنچا… گاڑی میں بیٹھ کر… زوں…!"

عفر نے تھیلما کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ چ_{گر}ہ دمو_{ال} ہو گیا تھا۔

" بیہ تمہاری وائف ہیں ...؟ "عمران نے احتقانہ خوشی کا ظہار کرتے ہوئے پو چھا۔ "نن ... نہیں تو ...!"

"تب توبه بهت بُرى بات ہے...!"

"كيامطلب...!"

' "مطلب جانیں میرے والد صاحب جن کا قول ہے کہ وو جوانیوں کو تنہا نہیں ہونا چاہئے۔ زکام ہو جاتا ہوگا غالبًا۔"

"تم كهناكيا جائة بو...؟" ظفر جعلا كربولا-

"اب تو ٹھنڈک میں کھڑے رہنے کا مقابلہ ہو کر رہے گا۔ نکلو باہر یہ بھی مقالج ٹن شریک ہونا چاہیں توانہیں بھی چیننے ہے میری طرف ہے...!"

تعمیلمانے ظفر کی طرف دیکھا۔لیکن کچھ بولی نہیں۔!

"تم واقعی خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" ظفر مٹھیاں جھینچ کر بولا۔"لیکن تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ کتے۔"

"میں بگڑی بنانے والوں میں سے موں۔ کی کا پچھ بگاڑنا میرے مسلک کے خلاف ہے۔ کنفیوسٹس نے کہاتھا....کیا کہاتھا....؟"

وہ ٹھوڑی پرانگل رکھ کر سوچنے لگا.... پھر پولا"کوئی معقول ہی بات کہی ہوگی....کیا ^{آئی} لوگ جھے بیٹھنے کو بھی نہ کھو گے۔!"

"بب.... بيٹھو....!" تھىلما ہكلائی۔

وہ شکریہ اداکر کے بیٹھ گیااور جیب سے چیو تگم کے پیک نکال کر اُن دونوں کو بیش گئے!

کیاحشر ہو۔!"

" چکن تکا... اور شاہی حلیم کھلواؤں گا۔"عمران بڑے خلوص سے بولا۔
" خلفر الملک میں نے تم سے جو کچھ کہاہے وہی کرو...!" تھیلما پھر غرائی۔
"میں خواہ مخواہ... یعنی کہ ...!" خلفر ہکلا کر رہ گیا۔

"اچھی بات ہے تو پھر میں تم دونوں کو گولی مار کر چپ چاپ یہاں سے پیلی جاول گی۔!" پھر اس نے بےوریغ عمران پر ایک فائر جھونک مارا تھا۔

عمران تيورا كر فرش پر گرا.!

"غضب كرديا...!" ظفر كى زبان سے بے ساختہ لكار

" خاموش رہو اور ادھر آ جاؤ!" اس نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے قریب تھنے کے عالبًا مقصد یہی تھا کہ اگر کوئی دروازہ کھول کر اندر آئے تو دروازے کی اوٹ میں ہوں۔!

دومنٹ گذر گئے لیکن کوئی بھی اندرنہ آیا۔

" وہ سے مچ تنہا تھا۔!" تھیلماعمران کی طرف دیکھ کر بولی، جو فرش پر بے حس وحرکت اوندھا اتھا۔

"مم... بین ... اس قتل کا شاہد ہوں۔!" ظفر بہت ہی گھمبیر کیج میں بولا اور ساتھ ہی اس نے اس کے پہتول پر بھی ہاتھ ڈال دیا۔ تھیلما بے تحاشہ اس سے لیٹ پڑی۔ پہتول ۔ د خت ہوگئی تھی۔!

ظفراس کو حش میں تھا کہ اُسے کسی قتم کا نقصان پہنچائے بغیراس سے پیتول چھین لے۔ تھیلما پر دیوانگی می طاری ہو گئی تھی ...!ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس پیتول کو اپ بننے میں رکھنے کے لئے جان تک دے دے گے! ظفر پیتول چھین لینے کی دھن میں ہے بھی بھول کیا کہ دہاں ایک لاش پڑی ہوئی ہے اور اسے جلد سے جلد وہاں سے نکل جانا چاہے۔

دفعناً کمرے کی محدود فضا میں ایک بلند آ ہنگ قبقہہ گو نجا۔ اور وہ جس پوزیشن میں تھے، ا^ی میں بے حس دحر کت ہو گئے ...! کیو نکہ سے آواز عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔! تھیلما کے ہاتھ سے پہتول چھوٹ کر فرش پر گرا۔

پھر ان دونوں نے عمران کو اُسے اٹھاتے بھی دیکھا، لیکن ہکا بکا کھڑے رہے۔! عمران پیتول کو اپنے کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بولا۔" کنفیو شس نے بیہ ضرور کہا تھا کہ موت خواہ نہیں آ جایا کرتی۔!"

"تم واقعی خطرناک معلوم ہوتے ہو ...!" ظفر آہتہ سے بولا۔

"اب تم اس لڑکی کو اٹھا کر گاڑی تک چلو…!"

"نہیں یہ ناممکن ہے...!"

"میں واقعی خطرناک ہوں مسٹر ظفر الملک...!"عمران نے جیب سے تھیلما کا پہتول نکال کارخ ان کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

"لل....اليكن!"

"میرانشانه تبھی خطانہیں کر تا.... چلو باہر چلو۔!"

ظفر نے تھیلما کا ہاتھ کیڑلیا ... تھیلما خاموش رہی، ایبالگتا تھا جیسے وہ پوری طرح شکست للم کر چکی ہو۔!

وہ دونوں آ گے چل رہے تھے اور عمران چیچے تھا۔ گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مجھلی سیٹ کادروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔"اے بٹھا کرتم آگل سیٹ پر جاؤ….. لڑکی کنجی۔!"

تھیلمانے بچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گنجی اس کے حوالے کی۔ عمران اس کے برابر بیٹھ گیا تھا ال نے ظفر کو گاڑی کی گنجی دیتے ہوئے کہا۔ "تم ڈرائیو کرو گے …!اور جد هر میں کہوں گااد هر ق چلو گے !"

"اب ميں پاگل ہو جاؤں گا۔!" ظفر بولا۔

"أع نہيں تم خوش و خرم رہو گے۔ بس و مکھتے جاؤ۔!"

ظفرنے کار اشارٹ کی۔!

"بى سىد ھے ہى چلتے رہو ...! "عمران بولا۔

"كمال لے حاؤكے؟"

"جہال تمہارا پیٹ بھریئے۔ میں نے ساتھا کہ تم نے رات کا کھانانہ ملنے کی شکایت کی تھی۔!" تھیلما گم سم جیٹھی رہی ۔۔۔ ایسالگاتا تھا جیسے دوایئے گرد دپیش کااحساس ہی کھو جیٹھی ہو۔!

ملەنبر15 "لاحول ولا قوة....!" عمران احقانه انداز ميس بنس كر بولا_"تم انبيس لركى كيت بو.... ارے بیہ تو بین الا قوامی والدہ محترمہ معلوم ہوتی ہیں۔!"

«كمامطلب...؟"

، "مطلب بدك چپ چاپ ينچ از جاؤ ... اگر ان محترمه كى حمايت ميں تم سے كوئى حركت مرز دہوئی تونتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے . . . اس پیتول میں ابھی پانچ گولیاں باقی ہیں۔!" ظفر کے پنچے الر جانے کے بعد وہ بھی اترااور تھیلماہ بھی اتر نے کو کہا۔

إلى تم...! "عمران بولا- "ہم صرف برنس كى بات كريں ك_!"

"تھیلما ...!" ظفر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"جو کچھ میری زبان سے نکاتا ہے اُس پر قائم رہے کا عادی ہوں۔ میری زندگی میں محال ہے کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچ سکے!"

تھیلماکسی قدر پس و پیش کے بعد نیچے اتر آئی۔!

عمران کے داہنے ہاتھ میں اب مجمی پہتول تھا۔ بائیں ہاتھ سے اس نے بتلون کی جیب سے ا کیے چھوٹی می ٹارچ نکالی اور بائمیں جانب والی ڈ ھلان میں اس کی روشنی ڈالیا ہوا بولا۔"اسی طرف

تعلماظفر کے شانے سے لگ کر چلنے گی۔

عمران ان کے پیچھے تھا اور ٹارج کی روشنی میں انہیں راستہ دکھارہا تھا۔

" يه كيا بور ما ب ... ؟ " تحميلما منمنا كي _

"فكرنه كرو...!" ظغراس كاشانه تفيكما بوابولا_

ڈھلان ختم ہوتے ہی وہ ایک بڑی می دراڑ میں داخل ہوئے۔ دراڑ کا خاتمہ ایک غار کے المن رہواتھا۔ تھیلما بچکیائی لیکن ظفرنے اُس کے شانے پر دباؤدال کر اُسے آگے برصادیا۔

عار بہت کشادہ تھا۔ نارچ کی روشنی میں بہتیرے ایسے آفار نظر آئے جن کی بناء پر کہا جاسکتا تفاکر میر کسی کی رہائش گاہ کے طور پر استعبال ہو تارہاہے۔

" ذراوه موم بتیول کی روشنی کرو!"عمران نے ایک طرف ٹارچ کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔ طفراً کے بڑھا۔ موم بتیوں کے قریب ہی دیاسلائی کی ڈبیہ بھی پڑی ملی۔! دو ڈھائی میل کی مسافت طے کرنے کے بعد گاڑی ایک دوراہے کے قریب پینی ہی تھی ک عمران بول پڙا۔" بائيں جانب…!"

"تم كبال لے جارہ ہو مجھے ...!" دفعنا تھيلمانے گھٹی گھٹی می آواز میں يو تھا۔

"جہال تم چاہو!"عمران کاجواب تھا۔

"وه تمهین زنده نه چهوژین کے اگر میرابال بھی بیکا ہوا۔!"

"تم ان سے بخو بی واقف ہو۔!"

"لہذاوہ بھی مجھ سے بخوبی واقف ہوں گے۔!"

" دیکھو دوست ...!" دفعتا ظفر بولا" بات کو بڑھانے سے کوئی فائدہ نہیں میں مسر میور ک ے تمہاری مصالحت بھی کر اسکتا ہوں_!"

"تم بہت زیادہ بھو کے معلوم ہوتے ہو...! لہذا پہلے چل کر کچھ کھالو پھر مصالحت بھی

"ظفر گاڑی روک دو…!" تھیلمااجا یک سخت کہیج میں بولی۔

" يہاں گاڑی روک کر کيا تمہيں کھائے گا۔ "عمران نے احقانہ انداز ميں پو چھا۔

پھر ظفرنے گاڑی کی رفتار کم کی ہی تھی کہ عمران نے اسے للکارا" چلتے رہو ... ورنہ میں ج

مج خطرناك ہو جاؤں گا۔!"

ان اطراف میں دور دور تک آبادی کا نام و نشان نہیں تھا جاروں طرف چڑا نیں بگھری بڑگ تھیں۔!ایک جگہ عمران نے گاڑی روکنے کو کہا۔

"كيا مطلب...؟" تصيلما بو كھلا كر بولى۔

"يبيں اترنا ہے۔!"

ظفرنے گاڑی روک لی اور اندر کا بلب روشن کر کے ان کی طرف مڑا۔

' کیااراد ہے ہیں . . . ؟ وہ عمران کو گھور تا ہوا ہولا۔

"لبن ينج أتر جلو…!"

"سنو....اس لڑکی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے تمہیں میری لاش پر سے گذر ناپڑے گا۔!"

!... E 2 n :

اراد المحلوم ہو تا تھا جیسے سمھوں کی عقلیں خبط ہو گئی ہوں، باہر سے عمران کی آواز آئی!"جس اپیامعلوم ہو تا تھا جیسے سمھوں کی عقلیں خبط ہو گئی ہوں، باہر سے عمران کی آواز آئی!"جس نے بھی غارے باہر نکلنے کی کوشش کی تو چھلنی ہو کررہ جائے گا۔!"

وں بہاں تھے وہیں رک گئے ، کسی نے بھی آگے بڑھنے کی جرأت نہ کی۔!

كچى دېر بعد ظفر كھكار كر بولا_"صبح تك كى قيد ہو ئى۔!"

وہ سب اس کی طرف دیکھنے تو لگے تھے لیکن کوئی کچھ بولا نہیں تھا۔

تھیلما تھوڑی دیر بعد بولی۔" کیوں قید کیوں … ؟"

"اندهرے میں مرجانے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں۔!"

" تو کیاوہ صبح تک باہر کھڑارہے گا۔!"

"میرا نیال ہے یہ موم بتیاں بجمادینی جا ہمیں!" تلغراس کی بات پر دھیان نہ دیتا ہوا بولا۔

لیکن شاید وہ اس پر بھی تیار نہ تھے ...!ایسے حالات میں خود تاریکی ہے دو جار ہونا کون پسند

1.6.

باہر سے ایک بار پھر نامی گن کے گرجنے کی آواز آئی ... اور ان پر موت کی کی خاموثی طاری ہوگئے۔! ظفر پیال کے بستر پر بیٹھ گیااور چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔!

ایک طرف لکڑی کا ایک صندوق نظر آیا۔ اے یاد آیا کہ عمران نے کھانے پینے کا تذکرہ بھی کا تذکرہ بھی کا تذکرہ بھی کیا تفاجوک دوبارہ چک اٹھی اس نے سوچا کھانے کے لئے پچھ نہ پچھ فردر ہوگا ورنہ وہ تذکرہ کیوں کر تا۔ اس نے اٹھ کر خلاش شروع کردی اور بالآخر کا میاب بھی ہوگیا۔ لکڑی کے صندوق میں اُسے گوشت اور مچھلی کے کئی ایئر ٹائٹ ڈبے مل گئے۔

اور جب وہ ایک ڈیے کو کھول کر گوشت کے پارچوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا۔ تھیلما ہولی۔ "واقعی تم بھی کم خطرناک نہیں معلوم ہوتے۔!"

"مجوکا مرنا میرے بس سے باہر ہے۔! پیٹ بھر لینے کے بعد نامی گن کی گولیاں بھی ہُری اُئیں لگیں گے۔!"

"تم تنوں یہاں کیے پنچے تھے …؟"تھیلمانے انہیں مخاطب کیا۔ "یہال اس کے ساتھیوں نے بہتیر می پناہ گاہیں بنار کھی ہیں۔ انفاق سے اس جگہ کا علم ہمیں موم بتیاں روشن کر کے وہ سوالیہ انداز میں عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران نے پیال کے بستر کی طرف اشارہ کر کے کہا''تم دونوں بیٹھ جاؤ۔!''

کین وہ جوں کے نول کھڑے رہے۔ عمران نے پستول پھر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا تھا۔ دفعتاً غار کے دہانے کی طرف سے آواز آئی۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!"

وہ چونک کر مڑے۔ تین آدمی دہانے کے قریب کھڑے نظر آئے ایک کے ہاتھ میں ٹائ گن تھی ...!اس کارخ انہیں کی طرف تھا۔

ظفرنے محسوس کیا کہ تھیلما کا چہرہ کھل اٹھاہے۔

وہ ہاتھ اٹھاکر چیخی ...!''ہو شیاری ہے اسے گھیر کر باندھ لو...!''

"دوسر اکون ہے مادام ؟" ٹامی گن دالے نے پوچھا۔

"يى ينج ينج ينج ينج ينج ياب كيم كينج ينج ينج إ

"ہم تین دن ہے اس جگہ کی نگرانی کررہے تھے...!"

ظفر دو آدمیوں کو عمران کی طرف بڑھتے دکھ کر خود ایک طرف ہٹ گیا۔ تھیلما بھی پھرتی سے اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔

" یہ تینوں بہترین لڑا کے ہیں۔!"اُس نے ظفرے کہا۔

ظفر کی نظریں عمران کے چہرے پر جم کر رہ گئی تھیں۔ عمران کے چہرے پر ... احقانہ سنجید گی کے علاوہ اور کچھ بھی نظرنہ آیا۔

وہ دونوں آدمی عمران کے قریب پہنچ کرر کے اور ایک نے اپنی جیب سے موٹی ی ڈور کالجھا نکالا.... دوسر اعمران کے پیچے جا پہنچااور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر لے جاکر باعد ھنے کے لئے یکجا کرنے ہی والا تھا کہ عمران بڑی پھرتی سے جھکا اور پھریہ بات کمی کی بھی سمجھ ہیں نہ آسکی اس کے پیچے والا آدمی کس طرح انچیل کرٹائی گن والے پر جاپڑا تھا۔

عمران نے ان دونوں پر چھلانگ لگائی اور زمین پر گری ہوئی ٹامی گن کو سینتا ہوا غار کے دہانے سے نکلا چلا گیا۔

یہ پوراو قوعہ ظفر کوالیالگا تھا جیسے آتھوں کے سامنے کو نداسالیک گیا ہو۔! وہ لوگ سنجل کر غار کے دہانے کی طرف جیپٹے لیکن انہیں رک جانا پڑا.... ٹامی ^{گن ہے} " ٹھی ہے ...!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ہی کچھ کرنا چاہئے!ور نہ ان خاتون کا پیدل سفر کم از تم میرے لئے بے حد تکلیف دہ ہو گا۔!"

«نہیں…!تم نہیں جاؤ گے…!"

"ہوں.... تو تم بھی سمجھتی ہو کہ میں اس کا آدمی ہوں۔!"

«نہیں قطعی نہیں... مجھے یقین ہے کہ تم دونوں ہی پارٹیوں کے لئے اجنبی ہو...

لل.... ليكن!"

"میری فکرنہ کرو.... مار ڈالا گیا تو تم لوگوں کے پیبے بی بھیں گے۔!"

"تم نہیں جا کتے ...!" تھیلما سخت کہجے میں بولی۔

"میں تمہیں کس طرح یقین ولاؤں کہ میری نظروں میں زندگی کی وقعت نہیں۔ زندہ رہنا ہے توامن و سکون کے ساتھ زندہ رہو ... ورنہ زندہ رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ الجھنوں سے مجربور زندگی وبال جان بن جاتی ہے۔!"

" به فلمغه برهانے كاوقت نہيں ہے... كوئى دُھنگ كى بات سوچو...!"

"گاڻا گاؤل…!"

"كيول خواه مخواه ثيل ثيل لگار كھى ہے۔!"ايك آدى بگر كر بولا_

"ا پنالېجه ځميک کرو...!" ظفرتن گيا۔

" "نبيس توكيا بو گا...؟"

"بی....!" ظفر نے کہہ کرایک ہاتھ اس کے جبڑے پر رسید کردیا۔ وہ لڑ کھڑاتا ہوا کی قدم پھیجہٹ گیا تھااور تھیلما"ارےارے "کرتی ہوئی ان کے در میان آگئی تھی۔!

"بث جائي مادام ...!" مار كھانے والا غرايا۔

"بر گز نہیں ... تم باز آؤ... ان حر کتوں ہے...!"

"مادام بهت يُرامو كان إ"وه اپنا جبر الثوليّا مواغرا تاريا-

"باس کی داشتہ ہے ...!"

ہو گیا تھا۔!لہذا کی دن سے یہاں کی تگرانی کی جار ہی تھی۔!"

"لکن اس کے باوجود…!"تھیلمانے جملہ پورانہیں کیا۔!'

"جوت ہے مادام ... ایسا آدمی آج تک جاری نظر سے نہیں گذرا... بظاہر کتا سمادہ اور معصوم نظر آتا ہے۔!"

"أكر.... مسٹر ميوري كواس فنكست كاعلم ہو گيا تو....!"

"میں آپ ہے یہی کہنے والا تھا ماوام آپ مسٹر میوری ہے اس کا تذکرہ نہ کریں۔ لین مادام آپ یہال کہال؟"

تھیلمانے اختصار کے ساتھ اپنی کہانی دہراتے ہوئے کہا''مناسب یمپی ہے کہ مسٹر میوری کو کچھ نہ بتایا جائے۔!''

ظفر کے علاوہ اور سب پر بے لبی طاری تھی ...! پیٹ بجر لینے کے بعد اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور پیال کے بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

وہ تینوں اُسے متحیرانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔!

ایک نے آہتہ ہے اُس کے بارے میں تھیلماہ یو چھا۔

تھیلماکواس کے حالات کا جس قدر علم تھا انہیں بتادیا۔

''کیا خیال ہے مادام …؟ 'ایک بولا۔" یہ آدمی ای کی پارٹی ہے تو تعلق نہیں رکھتا۔!" ''اگر ہو بھی تومٹر میوری ہی جانیں۔!"تھیلمانے لا پرواہی سے ثانوں کو جنش دی۔ اب وہ تینوں ہی ظفر کو گھورے جارہے تھے۔

د فعتاً ظفر ان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"وہ گاڑی بھی لے جائے گا… اور تم لوگ بگا سوچتے رہ جاؤ کے کہ باہر نکلویانہ نکلو…!"

"اوہ…!"تھیلماچونک پڑی اور ان تینوں سے مضطربانہ انداز میں بولی۔"یچھ کرو…!" ... سا

"وه پاگل ہے مادام ...!" ایک بولا۔" یقین کیجئے جو بھی باہر فکلا مارا جائے گا۔!"

"اچھاتوتم بى كوئى تىر ماركر د كھاؤ!"أن مى سے ايك بولا-

" تمهاری گاڑی تباه کر دی گئی۔!" "کسب کیا مطلب ""

"میراخیال ہے کہ تمہاری گاڑی میں آگ لگا کر اُسے پنچے د تھکیل دیا گیا ہے ہے ای کی اعظمے کی آواز تھی۔!"

"اب كيا بو كا...؟"وه با ثبتى بو كى بولى_

"میں کہتا ہوں مجھے باہر جانے دو۔!"

"نن… نہیں…!"تھیلمانے اس کاہاتھ پکڑلیا۔

"میں چوہوں کی طرح مارلیا جانا پیند نہیں کر تا۔!"

باہر کی روشیٰ غار کے اندر بھی پہنچنے گلی تھی۔! غالبًا ظفر کا خیال درست تھا۔ کاراس غار کے دہانے کے قریب ہی کہیں پڑی جل رہی تھی۔!

تھیلماان لوگوں کو بُرا بھلا کہنے گئی۔ وہ غاموش رہے لیکن انداز ایسالگ رہا تھا کہ اَّر اور کوئی موقع ہو تا تووہ اس کے پر خچے اڑادیتے۔!

کچے دیر بعد عمران پھر غار کے دہانے پر نظر آیا۔اس کے ہاتھوں میں انہیں لوگوں والی ٹامی "تھی۔!

"سنو...!" اس نے انہیں او نچی آواز میں مخاطب کرکے کہا۔" تم یہاں سے باہر نہیں اسکتے.... لہذاای غار کواپنی زندگیوں کا ضامن سمجھو...!"

"تم ايما نبين كريكتي...!" تعميلماخوف زده لهج مين بول پزي-

"ابھی تک تووہی ہواہے جومیں نے جاہاہے۔!"

"تم آخر عاہے کیا ہو...!" ظفرنے بوجھا۔

"مسٹر میوری سے آدھے گھنٹے کی ملا قات اور بس...!"

" يه غلط ہے ...! "تھيلما بولي-

"وه کس طرح محترمه...؟"عمران نے یو چھا۔

"میں نہیں جانتی لیکن مسٹر میوری تمہیں اپناسب سے بڑاد شمن سمجھتے ہیں …!" " ک

"وہ کی وہم میں مبتلا ہیں ...! حالا نکہ میں انہیں ان کے فائدے کی بات بتانا جا ہتا ہوں۔!"

"میں مسٹر میوری کی سیکرٹری کی تو بین پر داشت نہیں کر سکتا۔!" ظفر کی مٹھیاں سختی سے بھنچ گئیں۔

"اچھااب تم براہ کرم خاموش ہی رہو۔!" دوسرا آدمی بولا۔ اور تھیلما ہے اس نے زم ار میں کہا" مادام بیران باتوں کا وقت نہیں ہے۔!" تیسرا آدمی گڑے ہوئے ساتھی کو دوسری طرن مٹالے گیا۔ اور ایک بار پھر غارکی محدود فضاسائے میں ڈوب گئے۔

تھیلمااور ظفر پیال کے بستر پر جاہیٹے ...! تھیلماکا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔! بیس بائیس منٹ ای طرح خاموثی سے گذر گئے۔ پھر ظفر آہتہ سے بولا۔"میں جارہا ہوں۔ان لوگوں نے سار اکھیل بگاڑ دیا۔!"

" نہیں تم مجھے تنہا نہیں چھوڑو گے تمہاری عدم موجود گی میں ان لوگوں پر اعماد نہیں کر سکتی۔!"

ظفر نے اُسے غور سے دیکھااور اس کی آنکھوں میں دیکھا ہی رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کھرائی ہوئی آواز میں کہا" آدمی ہر حال میں خوش رہ سکتا ہے یہی ایک چیز اس کے بس میں ہے۔!" میمان اولی۔" بہاں اس بات کا کیا موقع تھا۔!"تھیلما بولی۔

"موقع محل بھی وہی دیکھا کرتے ہیں جنہیں خوش رہنے کا سلیقہ نہ ہو۔!" "اب خاموش رہو!" تھیلما بیزاری ہے بولی۔" تمہاری آواز بھی یُری لِگنے لگی ہے۔!" ظفر کے ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نظر آئی تھی اور وہ جیب میں سگریٹ کا پیک ٹولئے

وہ نتیوں بھی ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئے تھے ...! جس سے ظفر کا بھگڑا ہوا تھا۔ دہ اب بھی اُسے رہ رہ کر گھور نے لگا۔ لیکن خود ظفر اس کے وجود سے اس طرح بے خبر ہو گیا تھا جیسے بھی دیکھا ہی نہ ہو اب وہ ایک مشہور انگریزی و ھن میں سیٹی بجارہا تھا۔! دفعتا غار کے باہر بح عجیب قتم کی آوازیں آنے لگیں۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی بہت بڑا ڈرم بلندی سے لا ھا ابوا ہو۔ اور اس کے وزن سے روڈیاں کڑ کڑا رہی ہوں۔ ظفر احجیل کر کھڑ اہو گیا۔ وہ تنے جبر سے پر خوف کے آثار تھے۔!
تیوں بھی اٹھ گئے تھے۔البتہ تھیلما بیٹھی رہی۔اس کے چبرے پر خوف کے آثار تھے۔!
پھر ایک زور دار دھاکہ ہوااور ظفر بے ساختہ بولا۔

"ہمیں ہوشیار رہنا چاہئے ...)!وہ میری طرف سے مطمئن نہیں ہیں مجھ کوای کا آدمی سیجھتے ہیں۔!" " توکیاتم اُن سے ڈرتے ہو ...؟"

"ہر گزنہیں... مجھے تو تہارا خیال ہے...!"

«مين اپي حفاظت كي ذمه داري تم پر نه د الول گي اگر كوئي ايساموقع آيا...!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ اتنے میں ایک آدمی اٹھ کر اُن کے قریب آیا اور تھیلما سے بولا۔

"مادام ذرا الله چل كر ميرى ايك بات س ليجيّـ!"

وہ أے ظفر سے تھوڑے فاصلے پر لے جاكر آہت آہت أس سے كچھ كہنے لگا۔ ظفر كا اندازہ قاكہ وہ گفتگواى كى مخالفت ميں ہور ہى ہے ليكن وہ خاموش بيشار ہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر واپس آکر وہیں بیٹھ گئی اور وہ آدمی اپنے ساتھیوں کی طرف چلا گیا۔ ظفر محسوس کررہا تھا کہ تھیلما میں کوئی فوری تبدیلی ہوئی ہے۔

''کیا کہہ رہا تھا… ؟'' ظفرنے اس کی طرف جھک کر آہتہ سے پوچھا۔ کیکن وہ اس سے پچھے اور دور سرک گئی۔!

> "اُوہو... کوئی خاص بات... ؟" ظفر نے متحیر الله لیج میں بو چھا۔ "نہیں تو...!" تھیلمانے خشک کیج میں کہا۔

"اچھی بات ہے...!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔"اب میر اجو دل جاہے گا کروں گا۔!" دہ تینوں بھی اٹھ گئے۔! ظفر سمجھ گیا تھا کہ اس آدمی نے تھیلما کو اُس کے بارے میں کسی نی ظلا فہی میں جتلا کرنے کی کوشش کی ہے۔!

" بیٹھ جاؤ...!" اُن متنوں میں ہے ایک نے پیال کے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو...؟" ظفر خشک لہجے میں بولا۔

"ہم حمہیں سمجھائیں گے...!"

"بات بره جائے گی!" ظفرنے تھیلماکی طرف مر کر کہا۔

لیکن تھیلمانے جواب دینے کی بجائے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ ٹھیک ای وقت ایسا محمول ہواجیسے غار میں بیک وقت بے ثار قتم کی آوازیں گو نجنے لگی ہوں۔! "چلو... میں طوادوں گا... مسٹر میوری سے لیکن تم نے ہماری گاڑی کیوں تباہ کردی !"
" تاکہ تم لوگ یہاں سے نکل بھا گئے کے تصور بی سے محروم ہو جاؤ !"
" آخر ہمیں یہاں قید کیوں رکھنا چاہتے ہو !"

"یہ میری ہابی ہے...!"

«کیامطلب…؟"

"تم سمیت ستائیس آدمی میں نے ان اطراف میں پال رکھے ہیں۔! صبح تمہیں ناشتہ بھی لے گا، مطمئن رہو...!"

"و کیمودوست...! میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ مجھے تم لوگوں کے در میانی معاملات کا علم نہیں...!"

" كچر كيا كهنا چاہتے ہو…؟"

" کچھ بھی نہیں …!"

"تو پھر آرام کرو... باہر میرے دو مسلح آدمی موجود ہیں...! وہ بے دریخ فائر کردیں گے....اگر کس نے باہر نکلنے کی کوشش کی...!"

پھروہ چلا گیا... ظفر اور تھیلما خاموثی ہے ایک دوسرے کو دیکھے جارہے تھے۔! اُن مینوں کی زبانیں بھی گنگ تھیں۔ دفعتا اُن میں ہے ایک بولا۔"اب میں یہ سوچے پر مجور ہوں کہ اسی نے ہمارے لئے موقع فراہم کیا تھا...!"

"كيماموقع...؟" دوسرے نے چونک كر يو چھا۔

" یمی کہ ہم اس کے ایک چو ہے دان سے واقف ہو جائیں جس میں پھانس کر وہ ہمیں الد سکے۔" ان میں سے کوئی کچھ نہ بولا۔ ظفر اور تھیلماد ونوں ہی بیک وقت مسکر ائے تھے۔! لیکن انہیں یک بیک سنجیدہ ہو جانا پڑا۔

اب وہ تینوں آہتہ آہتہ کی مسلے پر بحث کررہے تھ... اور نظریں چرا چرا کر ان کی طرف دیکھے بھی جارہ تھ۔!

"ان کے خیالات میں کوئی تبدیلی آئی ہے۔!" ظفر آہتہ ہے بولا۔
"اونہہ جہنم میں جائیں ...!"

کتے بھونک رہے تھے، بلیاں چیخ رہی تھیں، بندروں کی قلقاریاں بھی شامل تھیں، اس _{شو} میںایک بارشیر بھی دہاڑا اور تھیلماا چھل کر ظفر کی طرف دوڑی پھروہ اُسے سنجال ز لیتا تو دہشت زدگی کے عالم میں زمین ہی پر چلی آئی ہوتی۔

اُن متیوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور آ تکھوں سے خوف جھانک رہاتھا۔ ایسامعلوم ہو تا تھاجیسے وہ آوازیں ہوا کے جھکڑوں کے ساتھ غار میں آرہی ہوں۔ خود ظفر بھی بو کھلا گیا تھا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرناچاہئے۔! وفعتاً بائیں جانب ایک جگہ الیی ڈوشنی نظر آئی جو موم بتیوں کی روشنی سے مختلف تھی۔۔۔ ایسالگتا تھاجیسے کوئی دراڑروشن ہوگئی ہو۔۔۔!

موم بتیوں کی دھندلی روشنی میں عار کے بہتیرے گوشے اُن کی نظروں سے پوشیدہ رہے تھے! اب وہ سب ایک ہی جگہ اکٹھے ہوگئے تھے! بدلتے ہوئے غیر متوقع حالات نے انہیں غیر شعور کی طور پر ایک دوسر سے سے قریب ہو جانے پر مجبور کردیا تھا۔!

ظفر بو کھلایا ہوا ضرور تھالیکن اتنا بھی نہیں کہ ماحول میں تبدیلی محسوس نہ کر سکا۔ شور آہتہ آہتہ کم ہوتا جارہا تھا۔ لیکن دراڑ میں نظر آنے والی روشنی بتدر تئے تیز ہور ہی تھی۔ ایا محسوس ہوتا کہ کچھ دیر بعداس پر نظر نہ تھہر سکے گی۔

" یہ کیا ہورہا ہے ... یہ کیا ہورہا ہے ... ؟"تھیلما ظفر کا باز و جھنجھوڑ کر بولی۔ ظفر کچھ نہ بولا۔ وہ دراڑ کی بڑھتی ہوئی روشنی کو پر تشویش نظروں سے و کیھے جارہا تھا۔ اچانک اسی دراڑ سے ہوا کا ایک تیز جھو نکا آیا اور موم بتیاں بچھ گئیں ...!ساتھ ہی دراڑوالا روشنی بھی خائب ہوگئی۔!

سب سے پہلے تھیلما چینی تھی اور پھر وہ سبھی بالکل ایسے ہی انداز میں چینے گئے تھے ہیں۔ انہیں فرنجک ہو گئی ہو۔

ظفر نے جلد ہی اپنے اعصالی انتشار پر قابو پا کر ہونٹ بھینچ کئے کیکن دوسرے بدستور پینے رہے۔ ابھر ظفر انہیں بھی خاموش کرانے کی کوشش شر دع کرنے ہی والا تھا کہ کسی نے ا^{س کل} کنیٹی پر ایک بھر پور ہاتھ رسید کردیا۔ اندھیر ااور گہرا ہو گیا وہ گرا تھا لیکن چوٹ کا ا^{حسال} کیو نکر ہو تا جب کہ گرنے سے پہلے ذہن ہی جواب دے چکا تھا۔

دوبارہ ہوش میں آنے پر اس نے خود کو ایک کری پر بیٹھا ہوا بایا تھا اور اس کے جاروں طرف چیکیلی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ سب سے پہلے اس کی نظر تھیلما پر پڑی اور اس نے محسوس کیا کہ دواسے حیرت سے دیکھے رہی ہے۔!

وہ اس کے سامنے ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ظفر بو کھلا کر کری سے اٹھ گیا۔

"ہم کہاں ہیں ...؟" اُس نے تھیلما کی آواز سی۔

چاروں طرف چٹانیں بھرئی ہوئی تھیں اور سر پر کھلا آسان تھا۔ ظفر کے آس پاس اور بھی کئی فولڈنگ کرسیاں پڑی نظر آئیں لیکن وہ خالی تھیں اور آس پاس پچھ اس قتم کا سامان بھرا پڑا تھا جیے وہ کپنگ پر آئے ہوں ...! تھیلما جھیٹ کراس کے قریب آگئے۔!

" پیرسب کیاہے ظفر ہم کہاں ہیں؟"

"میں کچھ نہیں جانتا....!" ظفر نے کہا اور یادداشت پر زور دینے لگا۔ پچھلی رات کے واقعات کمی قدر د هند لاجٹ لئے شعور کی سطح پر انجرنے لگے تھے۔!

کسی نے اس کی کنٹی پر گھو نسا مارا تھا اور وہ بالآخر بیہوش ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد سے اَب اُس نے آئکھیں کھولی تھیں۔!

اُس نے تفہیمی انداز میں بلکیں جھرکا کمیں اور تھیلما کی طرف دیکھا۔!

"م میں غار میں بے ہوش ہوگئی تھی کس نے میری کنیٹیاں دبائی تھیں!" حسیلما مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"مل سيسوچرما ہوں كه ميں يو كے سے واپس عى كيوں آيا تھا...؟"

"ېم کېال بين؟"

"كاش مجھے معلوم ہو بتا۔!"

"وه تنيول کهال بين….؟"

" پیتہ نہیں ... لیکن یہ کرسیاں ... اور بیہ سامان ... و یکھوں اس باسکٹ میں شاید کھانے کا چڑیں معلوم ہوتی ہیں۔!" ظفرنے کہااور جھیٹ کر باسکٹ اٹھال۔!

"اوہو…!" وہ باسک کا ڈھکن اٹھا تا ہوا بولا۔" بہت کچھ ہے۔ سینڈو چز … بن … اور بلک ۔ ۔ ،" ہوئی مینڈ وچاس کے جو نٹول کی طرف بڑھائی اور تھیلمانے سے دیکھے بغیر کہ وہ اس کی کائی ہوئی ے اس نے کھاناشر وع کر دیا تھا۔

"تم ميرے نظريه وطنيت سے متفق معلوم ہوتی ہو۔!" ظفر بولا۔

"اگران حالات میں نہ ہوتی تو تمہاری اس ان کے سے کافی محظوظ ہوتی۔!"

"حالات مجمى د قيانوى انداز فكركى پيدادار بير مجمع تو آخ تك حالات كى برواه نبيل ہوئی... میں خود بی حالات کا پرورد گار ہول...!"

"تم ان حالات پر کیوں کر قابویاؤ کے!"

"ایکا....ا"

"وه کسے ...؟"

"د کھے لو... تہاری طرح بسور نے کے بجائے فراخ دلی سے پیٹ مجر رہا ہوں... کیونکہ وطن کی حفاظت ہر حال میں مقدم ہے۔!"

. "تمهاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"آجائيں گی... پہلے تم اپناپيك مجرلو... ہر قتم كى باتين اس وقت سجھ ميں آتی ہيں جب پیٹ بھراہو...!"تھیلما خاموشی سے کھانے لگی۔

ا یک بڑاسا پر ندہ دیرے اُن کے سر دل پر منڈلار ہاتھا۔ ظفرنے بھنے ہوئے گوشت کا ایک مواکانی بلندی براس کی طرف اچھالا اور اس نے جھیٹا مار کراہے اینے بنجوں میں پکڑ کر پرواز کارخ برل دیا۔ اب وہ مشرق کی سمت تیر تا جلا جار ہا تھا۔

"كافى انديلون تمهارے لئے ...!" ظفرنے تھيلمات يو چھا۔

"انڈیلوںں!"

تَفْرِ نَهِ اسْتَ اطْمِینان ہے اُس کے لئے کافی انٹریلی تھی جیسے اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ ممان نوازی کی روایات کو حزید زندگی بخش ربامو_!"

"تهمین شا کد میں تبھی نہ بھلا سکوں...!" تھیلما کچھ دیر بعد بولی۔

"مجھے بھلا بھی دو... تو کوئی پرواہ نہیں۔اگر تم میرے نظریہ وطنیت کو دوسر وں تک بہنچا كوتو... ہميشہ ياد ركھو... آدى كا جسم بى اس كا وطن ہے اور ايك دوسرے كے وطن كى

" تہمیں ہر وقت مجوک ہی گئی رہتی ہے۔! "تھیلمائر اسامنہ بناکر بولی۔ "ظفرنے ٹوکری نیچے رکھ دی تھی اور اکڑوں بیٹھ کرسینڈوچز پر ہاتھ صاف کرنے لگا تھا۔ "تم بھی لو…!"وہ جلدی جلدی منہ چلاتا ہوا بولا۔

لیکن تھیلما پریشان پریشان نظروں سے چاروں طرف د کھے جاری تھی۔!

چکیل و هوپ اچھی لگ رہی تھی، اس وقتکم از کم ظفر تو اس د هوپ ہے بھی لطف ا ثدوز ہور ہا تھا۔ لیکن تھیلما خا کف بھی تھی اور بہت زیادہ فکر مند مجی۔!

ظفرنے اُسے پھر دعوت دی لیکن وہ ٹر اسامنہ بنائے بے تعلقی سے کھڑی رہی۔! "اچھا تو مجھے ... وہ تھر ماس ہی اٹھادو ... اس میں یقیینا چائے یا کافی ہو گی۔!" تعمیمانے أے تحر ماس اٹھادیا تھا۔اس مس كافی تھی۔

"ميرى سجه من نبيل آتاكه تم كل فتم ك آدى مور!"تحيلا بول_

"کیول…!"

"حمهيں اس كى پرواہ نہيں ہے كه كس حال بيں ہو اور پيك كى فكر پڑ عى ہے۔!" "جہال بھی ہوں زندہ ہوں۔ بس اتناہی کافی ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"اس سے زیادہ اور پچھ نہیں چاہتا کہ زندہ ہوں اور زندگی کے و سائل میسر ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کہاں ہوں؟ وقت اور زندگی کے علادہ اور کوئی چیز اہمیت نہیں ر گھتی ...!" "تم شائد يا گل هو . . . ! "

"اور مل جابتا مول كه سارى ونيا ميرى عى طرح ياكل موجائي زمين كى حد بنديول كى طرف سے آومی کا ذہن بث جانا جا ہے۔! بس زندگی اور وقت اور کچھ نہیں ... آومی کا جم ای اس کاوطن ہے، اور ہر آدمی کو ایک دوسرے کے وطن کی حفاظت کرنی جاہئے زمین کی حد بندی كرك اس كى حفاظت كرنے والے خون كى جولى كھيلتے ہيں.... ميرى طرف اس طرت خ د میمو ... من اپند دور کا بیامبر موں ... تمہارے وطن کی حفاظت میرا فرض ہے ... آؤ کھ کھالو....ورنہ تمہارےوطن کی این سے این نے جائے گ_!"

وہ أے متحدانہ نظروں سے محورتی ہوئی اس کے پاس آ کر بیٹھی ... ظفر نے اپنی جی کالی

"انگل…!"

انکل کے نام پر بوڑھاچو نکااور ان کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

ْ "بېلو ما كى لىيدى ماؤ ژويو ژو . . . ! "

« تھينکس انگل . . . فائن . . . !"

"تم لوگ يہال كيے بينچ؟"

"ہمیں کچھ یاد نہیں ... تفریحاً سر دار گڈھ سے ایک طرف چل نکلے تھے۔ راتے میں ریزنوں نے گھیر لیا۔ان سے جھگڑا ہوا تھا، پھر کچھ یاد نہیں۔!"

"مر دار گڈھ ...!" بوڑھے کے لیج میں حیرت تھی"سر دار گڈھ تو یہال سے ڈھائی میل کے فاصلے برہے۔!"

"اوه...!" تھيلما کانڀ گئ_!

" یہ آزاد علاقہ ہے ... بہت اچھا ہوا کہ تم لوگوں پر میری نظر پڑ گئی ورنہ تہہیں بڑی پر اینان اٹھانی پڑ تیں۔ بیس یہاں کا واحد ڈاکٹر ہوں اور مقامی لوگ میر ایزااحترام کرتے ہیں۔!"

ظفرنے تھیلماکی طرف دیکھااور بے چارگی کے علاوہ اور پچھ نہ دیکھ سکا....!

"ہم اکثراد ھر آتے ہیں۔!" بوڑھا بولا۔"میرانام رچمنڈ ہے... آئیون رچمنڈ... اور بید میری جیتی کلاراہے...!"

"مِن ظفر ہول… اور ہیں…!"

"تحميلها...!" تحميلها جلدي سے بول پڑي۔" بهم دونوں دوست ميں۔!"

لڑ کی نے انہیں گھور کر دیکھا۔

"كلارا...!" بوڑھے نے ہنس كر كہا" "تتهبيں بہت دنوں ہے ہم عمروں كى تلاش تھى....

المرانیال ہے کہ تمہاراد قت اچھا گذرے گا۔!"

تھیلماد لی ہی تھی اور کلارا ہے اس کی رنگت بہت دیتی ہوئی تھی ...!کلارااس کے مقابلے

مل بهت زیاده جوان تبھی تھی ...!

"تو آپ لوگ اپنی مصروفیات جاری رکھئے...!" ظفر بولا۔

"فیک ہے... ٹھیک ہے... ہم کچھ دیریہاں تھہریں گے۔!"

حفاظت ہر آدمی کا فرض ہے۔!"

"میں ہمیشہ یادر کھوں گی …!"

دفعتاکی جانب سے نسوانی قیقیے کی آواز آئی... اور دودونوں ہی چونک پڑے۔

بائمیں جانب والی ڈھلان سے ایک دکش چیرہ ابھرا تھا، اور انہیں حیرت سے گھور رہاتھا۔! یہ ایک بڑی خوب صورت سفید فام لڑکی تھی! تھیلما کی دکشی اس کے آگے ماندیڑ گئی تھی!

وہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی ان کے قریب آئی۔اس کے ساتھ ایک بوڑھا آدی بھی تھا ...

وہ دونوں چیرت سے انہیں دیکھتے رہے۔! دونوں ہی کی آنکھوں میں احتجاج بھی تھا۔

تھیلما چوروں کی طرح کھڑی تھی۔ لیکن ظفر اب بھی باسکٹ میں کسی دوسرے آئیٹم کی علاق میں تھا۔ تلاش میں تھا۔

بوڑھا بھرائی ہوئی آواز میں بولا'' ہماراا نظار تو کیا ہو تا۔!''

اور لڑی نے آگے بڑھ کر باسکٹ ظفر کے ہاتھ سے چھینتے ہوئے کہا۔"ہمارے لئے بھی کچھ چھوڑو گے یا نہیں۔!"

"کھانے دو... کھانے دو...!" پوڑھا سر ہلا کر مشفقانہ انداز میں بولا۔"بہت بھوک معلوم ہوتے ہیں۔!"

تھیلما بوڑھے کے قریب آکر مری مری می آوازیس بولی۔ "جم آپ کے بے حد مظور ہیں اور اس بولی۔ "جم آپ کے بے حد مظور ہیں الکین ہم یہاں پنچے کیے ...!"

" پہنچ کیے؟" بوڑھے کے لیج میں حیرت تھی! "تم بی بتاؤ مجھے اس کے بارے میں ہم نے تو تہہیں یہاں پڑے دیکھا تھا اور کچھ ایسے لوگوں کی تلاش میں چلے گئے تھے، جو تہہیں اٹھا کر مناسب مقام پر لے چلیں لیکن کوئی ملانہیں!"

ظفرنے باسکٹ لڑکی کو دے دی تھی اور اس سے کہدر ہا تھا'' میں تمہارا شکریہ اوا نہیں کرول گاکیونکہ یہ میر احق تھا۔''

"میں نے تو تم سے نہیں کہا کہ تم شکر سے ادا کرو...! میں بھی سمجھتی ہوں کہ ہر ایک کے جھے سے مختاجوں کا حق نگلنا ہی جاہئے۔!"

"بية تمهاز ع ذيذي بين ...! "ظفر نے بوڑھے كى طرف ديكھ كر يو جھا۔!

" بجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر سرونٹ کوارٹر میں بھی سوتا پڑے۔!"

ہوڑ ھے رچمنڈ کی رہنمائی میں وہ پیدل چل پڑے۔وہ ایک تبلی می دراڑ میں داخل ہور ہاتھا۔! کے بعد دیگرے وہ سب اُس میں داخل ہوئے۔ یہ درہ اتنا ہی ننگ تھا کہ دو آد می برابر سے چل سکتے تھے۔!

سو ڈیڑھ سو گزتک وہ اندھیرے ہی میں چلتے رہے پھر راستہ کی قدر کشادہ ہو گیا اور تاریکی رہند لاہث میں تبدیل ہو گئے۔ ذرا بی می دیر میں وہ ای جگہ پنٹی گئے، جہاں سے آسان بھی نظر آسکا تھا۔ یہ شاکد آوھے مر بع فرلانگ کا ایک مکڑا تھا جہاں ایک حد تک مطح زمین تھی ... اور جے چاروں طرف او نجی او نجی نا قابل عبور چٹانوں نے گھیر رکھا تھا۔ یہاں کچھ در خت بھی تھے اور جا بجا جھاڑیوں کی شکل میں سبزہ بھی نظر آرہا تھا یہ جنگلی گلاب کی جھاڑیاں تھیں، جن میں کہیں مہیں سفید پھول بھی وکھائی ویتے تھے ... انہیں جھاڑیوں کے در میان ایک چھوٹا سا مکان نظر آبیں مجاڑیوں کے در میان ایک چھوٹا سا مکان نظر آبیں بھیر کافی پرانی معلوم ہوتی تھی۔!

یمی بوڑھے رچمنڈ کی قیام گاہ تھی۔!انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد بوڑھا رچنڈ یہ کر چلا گیا کہ اے ایک مریض کو دیکھنے قریبی گاؤں تک جانا ہے۔

اں کی جینیجی کلارا ظفر کا دماغ چائے جارہی تھی اور تھیلمارہ رہ کر اُسے اس طرح گھور نے لگتی جیسے ظفر سے اس کا قرب اسے سخت ناگوار ہو۔!

ا کیے ذرا کلارااُ ہے جھوڑ کر ہٹی تھی کہ تھیلما بولی۔" یہ کیاشر وع کر دیاتم نے …؟" "کیا…؟" ظفر کے لہجے میں حیرت تھی۔!

" یہ لوگ ہمارے لئے اجنی ہیں اور تم کچ کے بے تکلف ہونے کی کوشش کررہے ہو۔!" "وہ بے تکلف ہور ہی ہے تو پھر میں کیا کروں؟"

"ادہ تو تم ہر ایک ہے ای طرح بے تکلف ہو جاتے ہو۔!" دہ اُسے گھورتی ہوئی ہوئی ہولی۔ "میں بہت خوش اخلاق آ دمی ہول… کی کادل توڑنا میر ہے بس سے باہر ہے۔!" "فیر نے بین بین اور سر دلیجے میں بولی" آب میہ سوچو کہ سر دار گڈھ کیسے پینچیں گے۔ مسٹر میوری شخصے فیر حاضر پاکر نہ جانے کیا سوچیں ، میں بہت فکر مند ہوں۔ پتہ نہیں ان لوگوں کا کیا ہوا…!" "انہوں نے شائد میر سے خلاف کوئی سازش تیارکی تھی۔!" تھیلما کچھ کہتے گہتے رک گئی ...! بوڑھا شاید اے بی دیکھ رہاتھا۔ جلدی ہے بولا۔"ہاں...
ہال تم مطمئن رہو تمہیں بحفاظت سر دار گڈھ بجوانے کی کوشش کی جائے گی۔!"
پھر وہ دونوں بھی باسکٹ سے مختلف چیزیں نکال نکال کر کھانے گئے تھے۔ ظفر تھر ہاس سے
اُن کے لئے کافی انڈیل رہا تھا۔ لڑکی اس میں بہت زیادہ دلچیں لے رہی تھی۔ ظفر بھی ای طرق گھلا ملا نظر آرہا تھا جیسے برسوں پرانی جان بچیان ہو...!

کھائی لینے کے کچھ دیر بعد بوڑھا کلاراہے بولا۔"اب جمیں چلنا چاہئے۔!" : کلارااٹھ کر کر سیوں کو فولڈ کرنے گئی۔ دفعتا تھیلما کلارا کو مخاطب کر کے بولی۔"تم دوہی تو تھے۔ بھرا تنی کرسیاں کیوں لائے تھے… ؟"

"وہ دراصل...! کشر مقامی لوگ بھی ادھر آنطتے ہیں اور ہمارے ساتھ ہی وقت گذارنے کی کوشش کرتے ہیں ۔! پھریہ کرسیاں آئی ہلکی ہیں کہ پچاس بھی ہوں توصرف ایک ہی آدی انہیں ایک جگہ ہے دوسری جگہ بہ آسانی منتقل کر سکتا ہے۔!" تصلیمانے بُد تشویش انداز میں سرکو جنبش دی۔

ظفر محسوس کررہاتھا کی تھیلمان لوگوں کے بارے میں شیمے میں مبتلا ہے ...! ذہن تو خور اُس کا بھی صاف نہیں تھا۔ لیکن وہ اپنے رویئے ہے اُسے ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔

کلارا نے جلدی جلدی کرسیاں فولڈ کر ڈالیس۔ بوڑھے نے ناشتے کی باسکٹ اور تھر ماس اٹھائے اور ان تینوں نے دودو کرسیاں سنجالیں اور بوڑھے ہی کی رہنمائی میں ایک طرف چلنے لگے۔

ڈھلان سے اتر کر وہ الی جگہ پنچے جہاں ایک جیپ کھڑی ہوئی تھی ...! سامان جیپ پہار کر دیا اور وہ خود بھی بیٹھ گئے ...! لڑکیاں تچھل سیٹ پر تھیں۔ ظفر بوڑھے رہمنڈ کے پاس بیٹا تھا۔ دو ڈھائی میل چلنے کے بعد وہ ایک ایس جگہ پنچے جہاں سے گاڑی کے لئے آگے راستہ نہیں تھا۔! بوڑھے رہمنڈ نے انہیں اتر نے کو کہا۔ ظفر سوچ رہا تھا کہ اگر یہاں سے کس طرف پیل بھی جانا پڑا تو کم از کم تھیلما کے لئے یہ بہت دشوار ہوگا۔

کچھ عجیب می چٹانیں تھیں ...!ایبالگاتھاجیے اُن پر قدم جمانا بھی محال ہوگا۔ بھر وہ سب ہی گاڑی ہے اتر گئے تھے ...!ر چمنڈ نے ظفر سے کہا۔"ہماری رہائش گاہ نیادہ بڑی نہیں ہے۔ تنہیں بے تکلف مہمانوں کی طرح قیام کرنا پڑے گا۔!"

" نہیں تو …!"

"وہ تہبیں الگ لے جا کر کیا کہتار ہا تھا۔!"

"اُوه ... وه ... يکھ نہيں ...!"

"باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو....اس نے میرے خلاف کوئی ایسی بات کہی تھی _{کہ تم} فوری طور پر مجھ سے بد خلن ہو گئی تھیں وہ تواجا یک وہ شور آڑے آیا تھا۔!"

"وہ کیسا شور تھا کیسی روشنی تھی … ؟"تھیلمااس کی بات کا جواب دینے کی بجائے جمرت کا اظہار کرنے گئی … ظفر شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھارہا۔

"تم میری بات کا جواب دینا نہیں چاہتی ہو...!" وہ بالآ خر بولا۔" میں تمہیں اس پر مجور نہیں کروں گا...! لیکن بیہ ملازمت میری سمجھ میں نہیں آر ہی... پتہ نہیں میراملازم کس حال میں ہوگا۔!"

تھیلما کچھ نہ بولی ... وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آرہی تھی۔! ظفر نے بھی بات آگے نہ بڑھائی۔ ویسے وہ سوچ رہاتھا کہ اب کسی طرح اس چکر سے نگلنا چاہئے ...! آخر عمران چاہتا کیا ہے۔ فلام ہے کہ یہ سب چھھائی کی حرکت معلوم ہوتی ہے، ورنہ اس غار سے یہاں تک کیے پہنچے۔!" وفعنا کلارا بچر اس کمرے میں داخل ہوئی اور ظفر کی طرف دیکھ کر بولی۔"میں لنج تیار کرنے جارہی ہوں کیا تم باور چی خانے میں آگر میر اہاتھ بٹاؤ گے؟"

"ضرور... ضرور... ؟" ظفر اٹھ گیا... تھیلما اُسے گھورتی رہی لیکن جب دہ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو کر اسامنہ بنا کر بول۔" تم بیٹھو میں جارہی ہوں اس کے ساتھ ...!"
" نہیں تم نہیں ... تم بہت زیادہ تھی ہوئی معلوم ہوتی ہو آر ام کرو! "کلار ابنس کر بول۔"
" ہاں ... ہاں ... تم چلو...!" ظفر چل پڑااور مؤکر تھیلما کی طرف دیکھا تک نہیں۔ وہ بیٹھی بل کھاتی رہی۔!

O

وہ رات انہوں نے وہیں گذار دی تھی! دو کروں کا مکان تھا اور چاروں آدی ایک جی کرے میں سوئے تھے ...! صبح ناشتے پر تھیلما بہت زیادہ ہر آفروختہ نظر آئی۔ وہ بوڑھے ، ۴۰۰

ے بار بار کہدر ہی تھی کہ انہیں واپس بھجوانے کا انتظام فور اُکر دیا جائے۔ "ہمارے متعلقین ہمارے لئے پریشان ہوں گے ...!"اس نے کہا۔ " بھئی میں کوشش کر رہا ہوں، دو آدمی مل جا کمیں تو...!" " دو آدمی ... کیسے آدمی ...؟" ظفر احتقانہ انداز میں بولا۔

"نا شتے کے بعد ... میں ان کی خلاش میں جاؤں گا ... تم لوگ تیار رہنا۔!" "میں بھی چلوں گی انگل ... مجھے بستی ہے تھوڑی تر کاریاں خرید نی ہیں ...!"کلار ابولی اور افتر کی طرف دیکھنے گئی انداز ایساہی تھا جیسے اسے بھی ساتھ لے جانا چاہتی ہے۔

تصیار نے فور اُظفر کوائی طرف متوجہ کرلیااور بولی۔"واپسی کاسفر میری دانست میں آسان نہوگا۔لہذا تہمیں آرام کرنا جا ہے۔!"

اوراس نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ تھیلما کو تنہانہ چھوڑے،ان دونوں کے چلے جانے کے بعد تھیلما ہول۔"تم جیسا آدی بھی آج تک میری نظرے نہیں گذرا۔!"

"اور عمران جیبا آدمی آج تک میری نظر سے نہیں گذرا.... آخروہ جا ہتا کیا ہے۔!"
"تم نے سانہیں تھا... وہ مسٹر میوری سے ملنا چا ہتا ہے۔!"

"ب بات میری بھی سمجھ میں نہیں آئی۔ ویسے تم نے أے کہتے سا ہو گاکہ اس نے ہمارے بہت سے آدی پکڑ لئے ہیں۔!"

"میں تواس نتیج بر بہنچا ہوں کہ وونوں ہی پارٹیاں بد معاشوں کی پارٹیاں ہیں...!" " یہ تم کیے کہہ سکتے ہو...!" وہ اُسے گھورتی ہوئی تیز کیج میں بولی۔

"ارے بکرد ھکو کوئی شریفوں کا شیوہ ہے اس نے تمہارے آدمی بکرر کھے ہیں اور تم أے پر اللہ علی میں اور تم أے پر لینے کے چکر میں ہو۔ اگر کسی کو کسی کے خلاف کوئی شکایت ہے تو وہ قانون کو متوجہ کرے۔ قانون کوہا تھ میں لینا چھے آدمیوں کاکام تو ہو نہیں سکتا۔!"

" يمي توميس بھي سوچتى ہوں ...!" وہ شعند ى سانس لے كر بولى اور أسے شۇلنے والى نظرول سے ديكھنے لگى __

رفعتاً کی نے دروازے کو دھکا دیا اور اندر گھتا چلا آیا۔ وہ دونوں اس کی صورت دیکھ کر احجل پسے اور بیک وقت ان کی زبانوں سے نکلا''عمران''۔ "كيامطلب...!"

" يبلي مين تھيلمات گفتگو كرنا جا ہتا ہول....!"

« مجھے کسی دواساز فیکٹری کاعلم نہیں۔!"

"پھرتم نے کس طرح باور کرلیا کہ ظفر کسی دواساز فیکٹری میں کام کرنے کے لئے ملازم اللہ سے!"

"میں ظفر کے بارے میں بھی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتی کہ مسٹر میوری نے ان کے قیام کا انتظام ایک ہوٹل میں کرایا تھا۔!"

"اورتم نے ان کے ذریعہ مجھے پھانسے کی کوشش کی تھی۔!"

ظفر نے پھر پھے بولناچاہالیکن عمران ہاتھ اٹھا کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کر تا ہوا بولٹارہا۔ "پیہ صاحب زادے مجھے ٹھنڈک میں کھڑے رہنے کے مقابلے کا چیلنج دے کر ہوٹل سے باہر لے گئے تھے… ہاں اب بولو عزیز القدر… کیا کہنا چاہتے ہو…!"

ظفر صرف بکلا کر رہ گیا۔ تھیلما تختی ہے ہون جینچے عمران کو گھورے جار ہی تھی۔ "ہاں… اب بولو تم کیا کہنا چاہتے ہو۔!"عمران ظفر کے چیرے کے قریب ہاتھ لہرا کر بولا۔ "کچھ… نہیں…!"

"تم نے کیمشری میں ماسٹر س ڈگری لی تھی۔!" عمران جیب سے پلاسٹک کی ایک ڈبیہ نکالتا موابولا۔" ڈراد کیٹنا تواس سال کی خوشبوکن چیزوں کامر کب ہو سکتی ہے....؟"

ظفر ڈبیاں کے ہاتھ سے لے کراس کا چے دار ڈھکن کھولنے لگا...!

ڈھکن کھلتے ہی تیز قتم کی خوشبو سارے کمرے میں پھیل گی ...! ڈبیداس کے چہرے کے قریب ہی تھی ...! أے اليا محسوس ہوا جيے وہ خوشبو بڑی برق رفتاری ہے اس کے حواس پر ہملہ آور ہوئی ہو ...! سر چکرایااور پھر اُسے گردو پیش کی خبر ندرہ گئے۔! بڑی تیزی سے پوراماحول وصندالا گیا تھا۔

دوباره ہوش آنے پر اُس نے ڈاکٹر رہمنڈ کواپے اوپر جھکا ہواپایا۔ وہ یو کھلا کر اٹھ بیٹھا ...!

"تهمیں کیا ہوا تھا۔ لڑکی کہاں ہے ...؟"ڈاکٹرر چمنڈنے اُس سے پوچھا۔

'' کچھ کھانے وانے کو ہو تو لاؤ۔!''عمران ان کی طرف توجہ دیتے بغیر لا پر واہی سے بولا۔ ظفرنے جھپٹ کر اس کاگریبان کچڑ لیا۔

''ارے … ارے … بید کیا … ہائیں …!اُ سے تم تو وہی معلوم ہوتے ہو … اوہو مادام تھیلما … خیر … خیر … میں بہت بھو کا ہوں۔ سمجھا تھا کوئی شریف آدمی یہاں رہتا ہو گا۔!" "میں تمہیں جان سے ماردوں گاور نہ ہمیں سر دار گڈھ پہنچاؤ۔" ظفر اس کے کریبان کو جمزی دیتا ہوا اولا

عمران نے اس کا ہاتھ کپڑ کر بہ آ ہمتگی اپنے گریبان سے ہٹا دیا۔ ظفر کو ایبا محسوس ہوا ہیے اس کا ہاتھ کسی آ ہنی گرفت میں ہو، لیکن عمران کے چہرے پروہی کھلنڈرے پن کے تاثرات نظر آئے۔ ناگواری کی ہلکی سی جھلک بھی اس کی آنکھوں میں نہیں تھی۔

"تم آخر چاہتے کیا ہو ...؟"تھیلمابولی۔

"كهد چكا مول كه مسر ميورى كو جھ سے ملنا بى برنے گا۔!"

"توتم ان سے کہوہم لوگوں نے تمہار اکیا بگاڑا ہے۔!"

"میں چا ہتا ہوں کہ وہ خود ہی مجھ سے ملنے کی خواہش کریں۔!"

"ا چھی بات ہے میں کو سشش کروں گا۔" ظفر سر ہلا کر بولا۔

" خیر تم یه کام کردینا.... اور تھیلماد وسر اکام کریں گی، میرے لئے...!"

"كون سا...كام؟" تصيلما چونك كربولي.

"میں تم سے مسر میوری کی دواساز فیکٹری کا پید معلوم کرناچا ہتا ہوں۔!"

"مم... میں کیا جانوں...؟"

"تم ان کی سیرٹری ہو ... تہمیں ہر حال میں معلوم ہو نا چاہے۔!"

"مسٹر عمران مجھے حیرت ہے ...!" ظفر بولا۔

"کس بات پر حمرت ہے تمہیں عزیزاز جان...!"

" فیکٹری کسی چوہے کے بل میں تو ہو گی نہیں کہ آپ پتہ پوچھ رہے ہیں۔!"

"اتفاق سے وہ چوہے کے بل ہی میں واقع ہوئی ہے اور عنقریب تم بھی ای بل میں بھی

جاؤ گے۔!"

سلانہ نہیں انہوں نے اس کے ساتھ کیا پر تاؤ کیا ہو؟" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" "میں نے تم لوگوں کے بھجوانے کا انتظام کر لیا ہے!" "میں اب کہیں نہ جاؤں گی۔!"تھیلما کی آواز آئی۔وہ چونک کر مڑے۔ تھیلمادروازے میں کھڑی نظر آئی اس کاسر جھکا ہوا تھا۔

"كيول ... كيا بات ب بي مجمع بتاؤ بيني ...!" بوڑ سے رچمند نے اس كى طرف بر سے ہوئے مشقاند انداز ميں كہا۔

" پچھ نہیں ... پچھ بھی نہیں ... پچھ دن یہاں قیام کرناچا ہتی ہوں۔!" " فیر ... فیر ... تمہارا گھر ہے ... جب تک جاہو رہو ...!لیکن اُس نے تمہیں وہاں لے جاکر بائدھا کیوں تھا...؟"

"میں کچھ نہیں جانتی ... اس نے خلفر کو کوئی چیز سنگھائی تھی ...! پھر مجھ پر جھپٹا تھا میں بیوش ہوگئی تھی، ہوش میں آنے پر خود کو دہاں بندھا ہو اپایا۔!"

"وه دُا کو تم لو گوں نے کیا جا ہے ہیں۔!" بوڑھا رچمنڈ ظفر کی طرف مڑا۔

"بية نبيل ... جو كه جارك بياس تعابيها بي جهين ليا تعا-!"

"بڑی عجیب بات ہے!اب مجھے اس مکان کی حفاظت کیلئے بہاڑیوں کی مدد لینی بڑے گ۔!"
"مجھے ڈرلگ رہا ہے انگل ...!"كلار اكانچتى ہوئى آواز میں بولی۔

" نہیں تم ڈرو نہیں ... ابھی میری بوڑھی ہٹریوں میں اتنادم ہے کہ تم او کوں کی حفاظت

كرسكول ...!"بورْ هے نے برے جوش سے كہا۔

''ڈاکونے تمہیں مارا بیٹا تو نہیں تھا۔!''کلارانے تھیلمانے خوف زوہ کیج میں یو چھا۔

" مجھے کھ یاد نہیں ... کچھ مجمی نہیں۔!"

"تمهیں آرام کی ضرورت ہے… چلولیٹ جاؤ…!" بوڑھار چمنڈ بولا۔ پھر وہ پچپا سجستجی ان لوگوں کو دہیں چھوڑ کر دوسر ی طرف چلے گئے تھے!

ظفر خاموش كھڑا تھيلما كوديكھے جار ہاتھا۔!

"تم پر... کیا گذری...!" تھیلمانے آہتہ سے بوچھا۔

"لڑکی …؟" ظفر نے بستر سے چھلانگ لگاتے ہوئے بو کھلا کر دہر ایا… وہ تھیلما کو آوازی جن نویتا ہوااد ھر اُد ھر دوڑ تا پھر رہا تھا۔

ڈاکٹر رچمنڈ اور کلارااس کے چیچے تھے۔! وہ ایک جگہ ٹھو کر کھا کر گرااور کلارااور رپندنڈ سر پہنچ گئے! دونوں نے سہارادے کر اُسے اٹھایااور ظفر جلدی جلدی، بولنے لگا۔

وہ ان دونوں کو بتارہا تھا کہ کس طرح اُنہی ڈاکوؤں میں سے ایک آدمی گھر میں گھس آیا تھا، جنہوں نے پہلے انہیں پریشان کیا تھا۔

"تولاكى كبال بي؟" بور هار جمعة متحير انه ليج ين بولا-

" پتہ نہیں ... اس نے مجھے بیہوشی لانے والا کوئی سیال سنگھادیا تھا۔ مجھے پتہ نہیں کہ تھیلا پر کیا گذری ... !"

وہ ایک بل خاموش رہ کر پھر تھیلما کو پکارنے کے سلسلے میں حلق بھاڑنے لگا۔

ك بيك سائے ميں ايك نسواني چيخ دور تك لهراتي چلي كئي!

"وہ أد هر أد هر سے آواز آئى ہے...!"كلاراايك جانب باتھ الله كر إول اور ظفر اد هر ہى دوڑ تا چلا گيا۔

آواز پھر سنائی دی تھی ... ایک قد آدم چٹان کے پیچھے تھیلما نظر آئی تھی ... ایک آدھے کے ہوئے در خت کے شخ ہے اُسے جکڑ دیا گیا تھا۔ ظفر کودیکھتے ہی وہ بلبلا کر روپڑی۔

"اده... تم ... ڈرو نہیں ... اب میں اسے جان سے ماردوں گا۔!" ظفر رسی کے بل کھولنے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔

اتے میں کلارااور رچمنڈ بھی دہاں آپنچ ...!انہوں نے سہارادے کر اے اس جماڑ جمعًا اُ

ظفر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ تھیلما ہے کیا بو چھے۔ اس وقت اگر عمران مل جاتا تو یہ سوچ بغیر کہ خود اس کا حشر کیا ہو گااس کی تکہ بوٹی کر ڈالتا۔

وہ تھیلما کو گھریں لائے اس سے پچھ پوچھنے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس کی توجیعے زبان ہی گنگ ہو گئی تھی …!ایسی چپ ساد ھی کہ ڈاکٹر رچمنڈ کو ظفر کو الگ لے جاکر کہنا پڑا۔"شایدو" ذہنی توازن کھو بیٹھی ہو۔!" رنج جاتے...!"

"اوه...!" ظفر کاحیرت سے منہ کھلارہ گیا۔!

" تتهييں وہاں ساري آسائشيں ميسر ہو تيس ليكن تم آسان نه ديكھ سكتے كبھى كھلى فضاميں

نه آکتے...!"

"خداکی پناه...!"ظفرسائے میں آگیا۔

تھیلما چند لیحے فاموش رہ کر گلو گیر آواز میں بولی۔"اس نے مجھ سے پتہ معلوم کرلیا ہے۔ اب آگر اس کی رسائی وہاں تک ہوجاتی ہے تو اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ میں ہی اس کی معلومات کاذر بعد نی ہوں۔!"

ظفر نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے سر کو تفہی جنبش دی۔ اور پھر تھیلما کیکیاتی ہوئی آواز میں کہتی رہی۔ "میوری مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ نہیں اب میں اس کا سامنا نہیں کرنا جا ہتی۔!" "دواساز کار خانے میں کیا ہور ہاہے۔ اتنی راز داری کے ساتھ؟" ظفر نے پوچھا۔ "یہ میں نہیں جانتی۔!"

"عمران كياجا بتائيس"

"اس کے بارے میں میں نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ مسٹر میوری اُسے مقامی بولیس سے ""
"مجھتہ میں!"

"اوه...!" ظفر کے چیرے پر سراسیمگی کے آثار نظر آنے لگے۔! "اور دہاس کے ڈرے اپنی قیام گاہیں بدلتے رہتے ہیں۔!"

"کیاوہ کوئی بولیس آفیسر ہے...؟"

" مجھے اُس کے بارے تفصیل ہے کچھ نہیں معلوم لیکن اتنا جانتی ہوں کہ وہ مسٹر میوری کے اعصاب پر بری طرح سواد ہے۔!"

"كتنااحيما بواكه مجھے قبل از وقت علم ہو گيا۔!"

"ليكن اب تم بي كيا كرلو گے ... ميوري كاعتاب تم پر بھي مازل ہو گا۔!"

" بجھے اس کی پرواہ نہیں ...! قوانین کا احترام میرا بزو ایمان ہے اب میں دیکھوں گا کہ عمران کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!" " کچھ نہیں . . . میں یہاں بیہوش پڑا تھا۔!"

"أس نے مجھے بے ہوش نہيں كيا تھا۔ بس كمرير لاد كراد هر لے بھا كا تھا۔!"

"تم نے شور نہیں مجایا تھا۔!"

"بهت جینی تھی ... مگر دور دور تک کسی کا پند نہیں تھا۔!"

"?....*?*"

"اس نے مجھے بائدھ دیا... اور ... اور اب اس دنیا میں تمہارے علاوہ میر ااور کوئی نہیں؟ ، "باندھ دینے کی وجہ؟" ظفر نے بو کھلا کر پوچھا۔

"ميرانداق نداژاؤ....!" وه رومانسي مو گئي۔

" نہیں الی کوئی بات نہیں ...!" وہ اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔ "لیکن تم یہال سے جانا کیں نہیں جا ہتیں۔!"

"میں کیا بناؤں... وہ عمران بڑا بھیانک آدمی ہے ...!اس نے مجھے در خت ہے بائدہ کر اپنے تھیے سے ایک ڈب نکالا جس میں بڑے خوف تاک بچھو تھے...!اس نے انہیں زمین پرڈال دیا تھااور وہ ریگتے ہوئے میری طرف بڑھنے گئے تھے ...! پھراس نے مجھ سے وہی سوال کیا۔!"

"كون ساسوال . . . ؟"

"دواساز کار خانے کے متعلق ...!"

"اچھاتو پھر…!"

"مین نے اے اس کا بعد بتادیا...!"

"تواس میں پریشانی کی کیابات ہے...؟"

"تم نہیں سمجھ بکتے …!کار خانے کے محل و قوع کا علم میرے اور مسٹر میوری کے علادہاد کو نہیں۔!"

"تم غلط كهدر بى ہو...ايد كيو تكر ممكن ہے...!وہاں كام كرنے والے بھى واقف ہو تھے۔!" "ليكن كار خانے سے نكل كربير ونى دنيا سے رابطہ قائم نہيں كر كتے۔!"

بحميا مطلب…؟"

''وہاں کے وہ قیدی ہیں…!ا نہیں آسان دیکھنا نصیب نہیں ہو تا اور تم بھی وہی^{ں گئی}

"کیامطلب…؟"

"اگریہ مشر میوری کوئی غیر قانونی کام کررہاہے تو میر افرض ہے کہ قانون کا ساتھ دول_{د!"}
"احتوں کی طرح نہ سوچو... میوری بہت خطرناک آدی ہے بہتر ہوگا کہ ہم دونوں سرد_{ار}
مگڑھ کی بجائے کہیں اور چلے جائیں۔!"

"وہ میرے ملازم کو پریشان کرے گا۔ میں اسے سر دار گڈھ میں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔!" تھیلما کچھ نہ بولی۔اس کا چہرہ سُت کر رہ گیا تھا۔اییا لگتا تھا جیسے برسوں کی بیار ہو…!" ظفر چند لمحے غاموش رہ کر بولا۔"اس نے میوری کی قیام گاہوں کے بارے میں بھی پو پھا ا۔!"

" نہیں صرف فیکٹری کے بارے میں۔!"

"بڑی عجیب بات ہے!اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ وہ ان ساری قیام گاہوں ہے والّف ہے در نہ فیکٹری کا پتہ لگا لینے کے بعد وہ اُسے کہاں ڈھونڈ تا پھرے گا۔!"

"بہر حال ... میری ہی طرح تم بھی خطرے میں ہو... اب اُسے یقین آ جائے گاکہ تم عمران سے ہی تعلق رکھتے ہو...!"

" تظهر و!" وه ما تھ اٹھا کر بولا۔ " مجھے سو ینے دو۔!"

تصلیمانڈھال می ہو کر ایک اسٹول پر بیٹھ گئی اور ظفر اس کے قریب کھڑا سوچنارہا...اگر عمران مقامی پولنیس سے تعلق رکھتا ہے تو تھیلما کو گرفتار کر کے ساتھ کیوں نہ لے گیا... کیونکہ وہ تو... میوری کے خلاف ایک گواہ کی حیثیت رکھتی ہے۔!"

دفعتاً اس نے تھیلما کے شانے پر ہاتھ رکھ کریمی سوال دہرایا۔!

"ميس كيا بتاؤل....؟ مجھے خود مجى جرت ہے!" تھيلما يولى

''اچھی بات ہے . . تو ہمیں سر دار گڈھ واپس چلنا چاہئے۔!'' ظفر نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ ''میں اپنی موت کو دعوت نہیں دے عتی۔!''

" قانون سے بچے بچرنے میں بھی زندگی جہنم ہی بن جاتی ہے . . وعدہ معاف گواہ بن ^{کر} تم باعزت زندگی گذار سکو گی۔!"

"ليكن ميل يه تو تهيل جانتي كه وبال كيامور باب "

"بقیناوہ فیکٹری غیر قانونی طور پر قائم کی گئی ہے ورنہ اتنی راز داری کی کیاضر ورت تھی۔!" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا جاہئے۔!"

"جب آدمی الی ذہنی کیفیت میں مبتلا ہو تو پھر اُسے دوسر دل پر اعتاد کرنا چاہئے۔!"

"میں کیا کروں…؟"

" مجھ پر اعتاد کرو.... حتی المقدور تمهمیں کوئی نقصان نہ پہنچنے دوں گا۔ "

اتنے میں بوڑھار چمنڈ پھر کمرے میں واپس آیا۔

"ہاں تو پھر . . . چلو . . . میں تم لوگوں کو وہاں تک پہنچادوں۔!"

" کہاں تک ...!" ظفر نے پوچھا۔

"جہاں سے وہ لوگ تمہیں سر دار گڈرھ لے جائیں گے ...!" رچمنڈ نے کہااور دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ظفر کو الگ لے جاکر کچھ کہنا چاہتا ہو...! ففراس کے چیچے باہر چلا آیا۔

"كيا بتاياس نے...!" دفعتار چمنڈ نے اس كى طرف مڑ كر يو چھا۔

" کچھ بھی نہیں...!"

"مطلب بدكه أس كوئى نقصان تونبيس كېنجالا!"

" يېنچا بھی ہو گا تو مجھے كيوں بتائے گا۔!"

"ہوں... اوں...!" وہ پر تشویش انداز میں سر ہلا کر رہ گیا پھر بولا" بہتر ہوگا کہ تم لوگ جلداز جلد یہاں سے چلے جاؤ، پتہ نہیں وہ کون ہیں اور تم سے کیا چاہتے ہیں۔!"

"کاش مجھے معلوم ہو تاکہ ابوہ ہم سے کیا عاجتے ہیں۔ نقدی تو پہلے ہی چھین م سے سے۔!" "لڑکی یہاں سے جانے پر کیوں رضامند نہیں۔!"

" یہ بھی میں نہیں جانتا...! میرے خیال سے خا نف ہے سوچتی ہوگی کہیں راستے میں پھر الناسے لمہ بھیٹر نہ ہو جائے۔!"

بات یہیں ختم ہو گئی تھی ...! ظفر نے تھیلما کو بتایا تھا کہ بوڑھار چمنڈ بھی خائف معلوم او تا ہے اور نہیں چاہتا کہ اب ہم لوگ یہاں تھہریں ...! "میں دن کے اُجالے میں سر دار گڈھ نہیں پنچناچا ہتی۔"تھیلما بولی۔ باندی زیادہ نہیں تھی وہ بہ آسانی اس تک پہنچ سکتے تھے ...! تھوڑا ہی فاصلہ طے کرنے کے بعد ظفر نے محسوس کیا کہ وہ انہیں حیرت سے دیکھ رہاہے۔!

او پر اس کے قریب پہنچ کر ظفر نے پوچھا۔" ہمیں کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔" وہ پکھ نہ او پر اس کے قریب پہنچ کر ظفر نے پوچھا۔" ہمیں کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔" وہ پکھ نہ بول سے اس نے پھر اپناسوال بول سے اس کی آنکھوں کے سوالیہ انداز سے ظفر کو وحشت ہی ہوئی تھی۔ اس نے پھر اپناسوال ہور پھر توان کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی۔!

رہ بولا تھا... لیکن حلق ہے بے ہنگم سی آوازیں نکل کر رہ گئی تھیں۔ وہ گو نگا تھا... اور فلا تھا... اور فلا تھا... کو نکہ اس کی آئکھوں کا متحیرانہ اللہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ ان کے بارے میں کچھ جانتا ہے کیونکہ اس کی آئکھوں کا متحیرانہ اللہ اللہ ستور قائم تھا۔ انہوں نے نیچ ڈھلان میں کچھ بھیڑیں بھی چرتی دیکھیں۔!

" چوٹ ہو گئی …!" ظفر کراہا۔

"كيا مطلب؟" تھيلما بہت زيادہ بو كھلا گئی تھی۔

"وہ ہمیں دھو کہ دے گیا۔ یقین کرو کہ وہ بھی عمران ہی کا کوئی آدمی تھااور بیہ ڈرامہاس لئے امٹی کیا گیا تھا کہ تم سے کار خانے کا پیتہ معلوم کیا جائے۔!"

تھیلماسر تھاہے ہوئے وہیں ایک پھر پر بیٹھ گئی۔! گونگا نہیں چیرت ہے ویکھے جارہا تھا۔ "اب کیا کریں، کد ھر جائیں؟" ظفر کچھ ویر بعد بولا۔

آہتہ آہتہ دن ڈھلتا جار ہاتھا۔

"بوڑھا سخت مر دود ثابت ہوا۔!"تھیلما مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اب أے گالیاں دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔!"

" پُعِر كيا كريں؟ "تعميلما جھنجعلا گئی۔

" کھبرو... میں کوشش کر تا ہوں کہ اس کو کئے ہے پچھ معلوم کروں۔!"

پھر وہ ہاتھ ہلا ہلا کر اس سے اشاروں میں بوچھتا رہا تھا کہ شہر جانے کے لئے انہیں کیا کرنا بلے گا۔ گو نگا پچھ دیر بعد اس طرح سر ہلانے لگا جیسے وہ اس کے مافی الضمیر سے آگاہ ہو گیا ہو لیکن ظفر مطمئن نہیں تھا۔

بہر حال وہ دونوں اس کے ساتھ چلنے لگے۔ وہ ہاتھ ہلا ہلا کر کسی قتم کے اشارے بھی کرتا جلرہا تھالیکن وہ کچھ نہ سمجھ سکے ...! بس چلتے رہے اس کے ساتھ ، زیادہ نہیں چلنا پڑا تھا کہ گو نگے "تم چلو تو… میں اس کا بھی انتظام کرلوں گا۔!" پھر بوڑھے رچمنڈنے انہیں جیپ پر بٹھایا تھااور ای راہتے سے ان کی روانگی ہوئی تھی ج_ر

پھر بوڑھے رچمنڈ نے انہیں جیپ پر بھایا تھااور آئی راہتے سے ان کی روا می ہولی تھی ج ہے اس مکان تک بہنچے تھے۔!

جیپ میں کلارا بھی موجود تھی۔اس نے ان کی اتنی جلد روا تگی پر کئی بارافسوس ظاہر کیا تھ۔ "وہ آدمی قابل اعتاد ہے۔..!"رچمنڈ بولا۔

"كون آدمى؟" ظفر نے يو چھا۔

"جوسر دار گذھ تک تمہیں پہنچائے گا۔ اوہاں تم بھی رک کر کارواں کا نظار کرنا۔!" "کاروال ؟"

"ہاں ... چھوٹے چھوٹے کارواں ہر وقت ہی گذرا کرتے ہیں۔!"

"پيدل ...!" ظفرنے بو كھلاكر پوچھا۔"كما جميں پيدل چلنا پڑے گا۔!"

"مضروری نہیں ... اُن کے ساتھ نچر بھی ہوتے ہیں۔!"

"اتناطويل سفر ...!" تھيلماخوف زده لهج ميں بولى۔" مجھ سے تو ممكن نہيں۔!"

"اس سے زیادہ تو میں کھے نہیں کر سکتا۔!"رچمنڈ نے کہا۔

جي اونچ نيچ راتے پر چلتي ربي!

"وود کیمو...!" کچھ دور چلنے کے بعدر چمنڈ نے کہا۔"وہ آدمی وہاں کھڑا ہے۔!" "وہ توکانی اونچائی پر ہے۔!"

"ہاں آں...راستہ دوسری طرف ہے۔!"ر پھنڈ نے کہااور گاڑی روک دی۔ ظفر جیرت ہے اسے دیکھارہا کیونکہ اب اس کے لیجے میں پہلا ساتپاک نہیں رہاتھا۔ "جلدی... کرو... اُتر جاؤ... مجھے جلدی ہے۔ خدا حافظ۔!" ظفر اور تھیلمانے ہے ہی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ کلارا بھی اب کچھ نہیں بول رہی تھی۔

بالآخر دونوں گاڑی ہے اُتر گئے۔!اور رہ تمنڈ نے انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے گاڑی موڑو^{ں۔} دونوں ہی دور ہوتی ہوئی جیپ کو بے بسی سے دیکھتے رہے پھر جبوہ نظروں سے او جھل ہو^گ تواونچائی پر کھڑے ہوئے آدمی کی طرف متوجہ ہوئے۔!لباس سے مقامی ہی معلوم ہو تا تھا۔ "سوال سے کہ اندیشے پیدا کیوں ہوئے تھے!"

" میں بحث کے موڈ میں نہیں ... ہم دونوں ہی فی الحال مسٹر میوری کے دست گر ہیں۔!" " میں تواب لعنت بھیجتا ہوں مسٹر میوری پر ...!"

"غیر دانش مندانہ حرکت ہوگی۔ ہم کیوں نہ اسے مل کر ماریں۔ یہ تو سوچواگر تم اس کی مالی امداد سے محروم ہوگئے تو اس ہوٹل میں کیو نکر قیام کر سکو گے۔ یہ ضروری نہیں کہ تمہارے معیار سے مطابق تمہیں کوئی دوسری ملاز مت فوری طور پر مل جائے۔!"

"لیکن اگر اس دوران میں عمران کی طرف ہے کوئی حرکت ہوگئی ہو تو…!"

" و يكها جائے گا۔ ميں و يكهنا جا ہتى موں كه ميں كتنى باصلاحيت مول-!"

ظفر سوچ رہا تھا کہ اب اس پر اعتاد کرے مانہ کرے۔ ان حالات سے گذر نے کے بعد خود اں پر تھیلما کا اعتاد ختم ہو جانے کا امکان تھادہ اُسے عمران ہی کا آدمی سمجھ سکتی تھی۔!

O

ویران گرج کی عمارت قبر ستان ہی کی حدود میں تھی۔!اب وہاں عبادت نہیں ہوتی تھی گئن تدفین کے لئے آنے والے کچھ دیر وہاں بیٹھ کراپئی تھکن ضرورا تاریخے تھے۔ بیر گرجاانگریزوں کے دور حکومت کی یادگار تھااور ... قبر ستان میں زیادہ ترانگریز فوجی دفن

ئے۔مقامی عیسائی آبادی اپنے مر دوں کی تدفین اس قبر ستان میں بھی کرتی تھی۔!

ویے مقامی آبادی کے لئے دوسر اقبر ستان مخصوص تھا۔ گر جے کی دکھ بھال کے لئے ایک اُڑی بھی یہاں رہتا تھا۔ بھی بھی ایسا بھی ہو تا کہ لوگ بچھ دنوں کے لئے اپ تابوت گر ج ممار کھ جاتے اور کئی دنوں کی رسومات کے بعد ان کی تدفین ہوتی، ایسے تابوتوں کے لئے گر ج کالیک حصہ مخصوص کر دیا گیا تھا، جس میں تابوتوں کے گران بھی قیام کرتے، لیکن ایسا شائد نلاد تادر بی ہوتا تھا۔

الیا بی ایک تابوت آج بھی آیا تھا اور ایک بوڑ ھی بوریشین عورت اس کی تگران کی حیثیت سے دہاں مقیم تھی_ نے رک کرایک دراڑکی طرف اشارہ کیا۔ یہ اتن چوڑی تھی کہ تین چار آدمی بیک وقت اس میں داخل ہو سکتے تھے۔ گونگا ہاتھ ہلا ہلا کر غالبًا بیمی کہہ رہا تھا کہ انہیں اس دراڑ سے گذر جانا چاہئے۔ پھر وہ انہیں وہیں چھوڑ کر اپنی بھیڑوں کی طرف پلٹ گیا۔ ظفر اور تھیلمانے ایک دوسر کی طرف دیکھا۔ طرف دیکھا۔

" آؤ....!" ظفرنے تھیلماکے شانے پر ہاتھ رکھ کر دراڑ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "بے سمجھے بو جھے۔" تھیلما پچکچائی۔

"چلو بھی تم تو ویسے بھی میوری کے ہاتھ لگنا نہیں چاہتیں۔!"

وہ دونوں دراڑ میں داخل ہوئے…!شائد میں بائیں گڑ کے فاصلے پر دراڑ کا اختیام ہواتھا۔ دوسرے سرے پر بہنچتے ہی تھیلما کے حلق سے عجیب می آواز نکلی۔

"کیابات ہے…؟"

"وہ دیکھو...!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔"سر دار گڈھ کار بلوے اسٹیشن...!"
"کہال....!اوہ... بوڑھاواقعی خبیث تھا... تو گویا ہم سر دار گڈھ ہی میں رہ ہیں....
میراخیال ہے کہ یہال سے اس کا مکان زیادہ سے زیادہ یانچ میل کے فاصلے پر ہوگا۔!"

كيك بيك تھيلمابہت زيادہ سئست پڑگئی! مل مجر پہلے كی بشاشت كانام و نشان تک چېرے

ير نہيں تھا۔

یہ فوری تبدیلیاں ظفر نے محسوس کیں لیکن پچھ بولا نہیں۔وہ جانتا تھااس کی وجہ سے تھیلا میوری کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔!وہ دونوں بلاآ خر سڑک پر اُتر آئے ۔۔۔! یہاں ہے کوئی نیکسی یار کشاانہیں شہر تک پہنچا سکتا تھا۔تھیلما پچھ دور چل کر رک گئے۔! ظفر بھی رک گیا۔۔۔دہ عجیب انداز میں اس کی طرف دیکھے جارہی تھی۔!

"كيابات بي!" ظفر مسكرايا-

" کچھ نہیں ... چلو ...!"میں نے اسکیم بدل دی ہے اب ہم میوری تک پہنچنے کی کوشش کریں گے ...!"تھیلما بولی۔

"کیول…؟"

"ہوسکتا ہے۔ میرے اندیشے غلط ہوں...!"

اندهیرا مچیل گیااور وہ کھانے کے لئے ظفر کے اقامتی ہوٹل میں آئے جن بہت زیادہ و کلایا ہوا نظر آرہا تھا۔اس نے ظفر کو بتایا کہ مسٹر میوری کے آدمی اُسے کئی بار بوچھ چک ہیں ادر ان کے تیوراچھے نہیں معلوم ہوتے۔

میک ای وقت کی نے دروازے پروستک دی۔ جمن نے آگے بڑھ کر دروازے کا بولٹ مرایالی آدمی اندر تھس آیا۔

"اوه.... مادام...!" وهدر وازے کے قریب بی ٹھٹک گیا۔!

"باس کہاں ہے...؟"تھیلمانے اس سے پوچھا۔

"ان کے کہیں ہونے نہ ہونے کے بارے میں تو آپ ہی جانتی ہوں گی لیکن وہ ہم سے گئ ہر فون پر آپ کے متعلق بوجھ چکے ہیں۔''

"اچھی بات ہے تم جا سکتے ہو۔ میں ان لوگوں کی دیکیے بھال کر رہی ہوں۔"

وہ چلا گیا۔ جمن اے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ " پہلے ہم کھانا کھائیں ... اس کے بعد پھر اور کچھ ہوگا۔" تلفر بولا۔

جمن نے وہیں سے فون کر کے کھانا طلب کرنا جاہائیکن تھیلما بولی۔" نہیں ... تم خود نیجے ماؤ...اور کھانے کے لئے کہو۔!"

جمن ظفر کو گھور تا ہوا باہر چلا گیا اور تھیلما ڈروازہ بولٹ کر کے ظفر کی طرف مڑی۔

ظفرنے پھراس کے چہرے پراجنبیت سی محسوس کی۔

"جبوه كہيں نه مل سكے تو پھروميں ماتا ہے۔"وه آہت سے بولى۔ "كہال_!" ظفر نے اس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"کیاتم یہاں کی جگہوں کے نام سے واقف ہو۔!" تھیلمانے جھنجطا کر سوال کیا۔

ظفر نے انکار میں سر ہلایا اور وہ بولی۔"بس کھانے کے بعد وہیں چلیں گے اوہ میں کتنی متحصن

فموں کررہی ہوں۔" ده آرام کری پرینم دراز ہو گئے۔

ظفرنے بے چینی می محسوس کی۔ اُسے ایسالگ رہاتھا جیسے تھیلمامیں کوئی فوری تبدیلی ہوئی ہو۔ کھانے کے بعد دہ باہر نکلے تھے۔ جمن مصر تھا کہ وہ بھی اُن کے ساتھ جائے گا۔!لیکن تھیلما گر ہے کے محافظ نے أے اطمینان دلایا تھا کہ وہ خود تھی رات بھراس کے پاس موجود ر نے گا۔اوراے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے گی۔

"بیایک مجوری ہے۔!" بوڑھی عورت ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

" ہمارا بیٹا یہاں موجود نہیں ہے۔ مجھے اس کا انتظار ہے اس کے آئے بغیر تدفین ممکن نہیں۔ گھریر لاش رکھ نہیں سکتے کیونکہ پڑوسیوں میں اُس کارواج نہیں ہے۔!"

"آپ اطمینان سے قیام کیجئے۔!" بوڑھا محافظ ہاتھوں سے سینے پر کراس بنا کر بولا۔"اس آواز کی طرف ہے کوئی اپنے کان بند نہیں کر سکتا۔ ایک دن مجھے بھی ای آواز پر لبیک کہنا ہے۔! میں فادر میوریل سے کہوں گاکہ وہ تابوت پرہاتھ رکھ کر مردے کے لئے دعا کریں۔"

"اُوه کیا یہاں کوئی فادر بھی ہیں۔ میں نے تو شاتھا کہ یہ چرچ بالکل ویران رہتاہے۔" "وہ بوے عبادت گذار ہیں۔ رات کو سیس عبادت کرتے ہیں۔ اس چی سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ یہاں کے پُر سکون ماحول میں وہ ایک کتاب بھی لکھ رہے ہیں۔"

" تو کیا … یہیں … ای جگہ …!"

"بال ... وه سامنے والا كره ... ليكن آپ إن كى موجودگى سے تقويت ہى محسوس كريں گ۔ آپ محسوس کریں گی کہ آپ کا عم بلکا ہو گیا ہے۔"

بوڑھی عورت خاموش ہو گئی تھی۔ اس کی آئھیں عملین تھیں۔ لیکن زندگی ہے بھر پوز معلوم ہوتی تھیں۔ اُس نے تابوت کی طرف دکھ کر شندی سانس لی۔

"مير اخيال ب كه يهال روشى تاكافى ب-"محافظ نے كہا-"ميں كھ موى شمعيں اور لاؤل!"

تھیلما ظفر کو ساتھ لئے مسٹر میوری کی مختلف قیام گاہوں میں بھٹکتی پھر تی تھی۔ ^{ری}کن وہ^{ا بھی} تك تونبين مل سكاتھا۔!

تھیلمانے مختلف ٹھکانوں پر ان تینوں کے متعلق بھی پوچھ کچھ کی تھی جنہیں غار می^{ں چھوڑا} تھا، کیکن ہر جگہ سے یہی اطلاع ملی کہ وہ تقریباً ایک ہفتہ سے وہاں نہیں دیکھے گئے۔! "فادر میوریل سے ملناہے۔!"تھیلمابولی۔ "دہ توابھی تشریف نہیں لائے۔" آنے دالے نے جواب دیا۔

"ہم ان کاا نظار کریں گے۔!"

" یہ بالکل نئی بات ہوگی ...! "وہ آدمی برد برایا۔ "ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔!" "انہوں نے مجھے اجازت دے رکھی ہے۔! "تھیلما بولی۔

"احچی بات ہے ... تو چلئے ...!"

دہ ایک بڑے سے کمرے سے گذرتے ہوئے دوہرے کمرے میں آئے۔ بڑے کمرے میں انہیں ایک معمر عورت د کھائی دی تھی اور ایک تابوت بھی نظر آیا تھا۔

ظفر عجیب ی الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ بوڑھے آدمی نے کہا۔'' آپ لوگ یہیں بیٹھیں.... وہ یہیں عبادت کرتے ہیں۔'' پھر وہ انہیں و ہیں جھوڑ کر چلا گیا تھا۔

" بیہ فادر میوریل؟" ظفر نے کہا۔ لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر خاموش رہنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔ "تم یہاں صرف سنو گے خود کچھ نہیں بولو گے!"

ظفرنے بے بسی سے سر کو جنبش دی۔

اس كرے بيں مومى شمعيں روش تھيں اور ماحول كچھ ايسا تھاكہ حيات بعد لمحات كے علاوہ اوركى چيز كاوھيان نہيں آسكا تھا۔ كچھ عجيب سى بو فضا ميں ر چى بى تھى۔ تھيلما كے چېرے پر أسے سكون ہى نظر آيا۔ايسالگنا تھا جيسے بيد ماحول اس كے لئے نيانہ ہو۔

وه تن به تقدیر ہو بیٹھا۔!

پندرہ ما ہیں منٹ . . . بو حجل سی خاموشی میں گذرے تھے۔!اور پھر پر دہ بٹا کر ایک کیم شحیم پادری ڈھلیے ڈھالے لبادے میں ملبوس اندر داخل ہوا تھا۔

ظفر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ یہ میوری یا فادر میوریل تھا۔

''کیامطلب… ؟''وہ دروازے کے قریب ہی رک کر انہیں گھور تا ہواغرایا۔

"ہم سب خطرے میں ہیں مسر میوری۔!"تھیلماکا نیتی ہوئی آواز میں بولی۔

دہ تیزی سے چانا ہوا ان کے قریب آگیا ادر تھیلما نے مشینی انداز میں اپنی کہانی شروع کردی۔ ظفر بت بنا کھڑارہا۔ میوری بڑی توجہ سے سن رہاتھا۔ بھی اس کی آ تکھیں ظفر کے چیرے اس پر تیار نہ ہوئی۔اس نے میوری کی ایک قیام گاہ سے کار بھی فراہم کرلی تھی اور خود کی أ_{ست} ڈرائيو کررہی تھی۔

ظفر خاموش تھا۔ چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ وہ کسی بڑی د شواری میں پڑنے والا ہے۔ ''کیا تم اعتراف کرلوگی کہ عمران تم سے ان کا کوئی راز معلوم کر چکا ہے۔'' بلاآ خر ظفر نے اس سے بوچھا۔

" یقیناً۔!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں مجھے سب کچھ بتانا پڑے گا… ورنہ میں اپی غیر حاضری کا کیا جواز پیش کروں گ۔!"

"اچھی طرح سوچ لو...اے تم بخوبی جانتی ہوگ_!"

"بس یمی ایک صورت ہے … ورنہ الجھ الجھ کر مر جاؤں گی …!موت گوارا ہے لیکن ذین پر کوئی بار لے کر جینا میر بے بس سے باہر ہے …!"

"تو پھر قانون کی طرف دارین جاؤ۔!"

" قانون …! قانون مجھ سے جرم کی نوعیت پوچھے گا۔ لیکن میں اس سے واقف نہیں۔!" "جو جی چاہے کرو…!" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔"میں تمہارے ساتھ ہوں۔ لیکن اس دواساز فیکٹری کی ملازمت مجھے منظور نہیں۔!"

"ہم دونوں ہی کواس جنجال سے نکلنا ہے۔!"

کار ایک سنسان سڑک پر تیز ر فتاری سے مسافت طے کر رہی تھی۔! شہری آبادی پیچیے رہ گئی تھی۔! بالآ خر ایک جگہ تھیلمانے گاڑی روک دی۔ یہاں ہر طرف گہرااند ھیرا تھا۔ تھیلمانے ظفر کو پنچے اُترنے کو کہااور خود بھی گاڑی چھوڑ دی۔!

جہاں گاڑی چھوڑی تھی، وہاں سے تھیلما کے بیان کے مطابق کچھ دور پیدل ہی چلنا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ظفر نے محسوس کیا کہ وہ کسی قبر ستان میں چل رہا ہے۔ایک جانب روشیٰ نظر آئی جو غالبًا کسی عمارت کی چند کھڑ کیوں سے چھوٹ رہی تھی۔ وہ اس جانب بڑھتے رہے۔ عمارت کا بیشتر حصہ تاریکی میں تھا۔ ساخت کے اعتبار سے وہ کوئی گر جاہی ہو سکتا تھا۔ "کون ہے ۔۔۔۔؟"کسی نے انہیں ٹوکا اور پھر تیز قد موں سے چاتا ہوا اُن کے قریب پہنچا۔

لون ہے ...؟ '' محل نے انہیں ٹو کااور پھر تیز قد موں سے چلنا ہوااُن کے قریب پہنج اندھیرے کی بناء پر ظفراس کی شکل نہ دیکھ سکا۔ ے اعزہ آگئے ہیں اور وہ ای وقت تدفین کرنا جا ہتی ہے۔!"

"سروس…!"

"بال فادر_!"

" چلو…!" وہ اٹھتا ہو ابو لا اور ان دونوں کو وہیں بیٹھنے کو کہتا ہواد روازے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ابھی پر دہ بھی نہیں ہٹایا تھا کہ دوسر ی طرف ہے ایک چیخ سنائی دی۔ میوری نے ایک

حبظے کے ساتھ یردہ ہٹادیا۔

" فادر فادر ...!" بوڑھی عورت چین ہوئی اُس کی طرف دوڑی اور قریب آکر عکراتے

فكراتي بكي-

ظفراور تھیلما بھی ای بڑے کمرے میں آگئے تھے جہاں تابوت رکھا ہوا تھا۔!

"کیابات ہے... کیابات ہے...؟"میوری نے بوڑھی سے پوچھا۔

"وه..وه.. فادر..!"اس نے خوف زدہ کہتے میں کہا۔اسکاہاتھ تابوت کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ دفعتا تابوت کا ڈھکن تھوڑا سااٹھا اور پھر ولیں ہی چیخ اس میں سے بر آمد ہوئی جیسی پہلے

لونجي تقى_!

"ہٹوسامنے سے ...!"میوری نے بوڑھی کوایک طرف جھٹک دیااور خود اچھل کر تابوت پر

جايزا_

اپیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ تابوت کے ڈھکن کو اس کی جگہ رو کے رکھنا چاہتا ہو۔ پوری قوت سے اُس پر چھا گیا تھا۔

> ا کی بار چین پھر اُمجری اور میوری تابوت کے ڈھکنے سمیت دوسری طرف جاپڑا۔ مردہ تابوت میں کھڑا ہو گیا تھا۔

"أوه...!" تھيلمااور ظفر كى زبان سے بيك وقت نكلا" ۋا كثرر چمند ...!"

"كيا.... دُاكْتُر رچمندْ...!"ميوري حلق مِهارُ كر د ہاڑا۔"كون دُاكْتُر رچمندْ...؟"

دہ اٹھ گیا تھا اور نمری طرح ہانپ رہا تھا۔

" ڈاکٹرر چمنڈ …!"تھیلما جلدی جلدی ہولنے گئی تھی۔" وہی ڈاکٹرر چمنڈ جس نے ہمیں کل اپنے جھونپڑے میں پناودی تھی۔!" پر جم جا تیں اور مجھی تھیلما کی طرف دیکھنے لگتا۔ تھیلما کے خاموش ہونے براس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور أیں۔

تھیلما کے خاموش ہونے پر اس کے ہو نٹوں پر عجیب مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اُس نے پُر سکون کیج میں یو چھا۔

" توتم كيا كهنا چاهتی مو_!"

" يېيى ... يېي ... كك ... كه ... آپ هوشيار هو جائيس-! "تصيلما مكلانى-"اگر ده مجھ پر

بچھونہ چھوڑ تا تو . . . میں . . . ! "

" ختم کرو . . . میں تو جا ہتا ہوں کہ وہ وہاں پہنچنے کی کو شش کر ہے۔!" مارید دیتر سے سالم

ظفرنے تھیلماکے چہرے پراطمینان کی لہریں دیکھیں۔!

دفعتاُوہ ظفر کی طرف مڑااور اُسے گھور نے لگا۔اورتھیلمابولی" تو آپ بھی اسی نیتیج پر پنچے؟" "کس نیتیج پر …!"میوری نے اس کی طرف مڑ کر سر د لہجے میں پوچھا۔

" بير فخص؟" وه ظفر كي طرف باته الحاكر يرجوش اور تنفر آميز اندازيس بولي-"ان

کے ساتھیوں ہی میں سے معلوم ہو تاہے۔!"

" به غلط بے . . . بکواس ہے . ؟ " ظفر انجیل کر کھڑا ہو گیا۔

"جوش میں نہ آؤ... بیٹھ جاؤ.... "میوری نے دھیمے کہج میں کہا۔

" ہمیں ڈاکٹر رچمنڈ کے جھو نیزے پر ریڈ کرنا جائے۔!"تھیلمابولی۔

"حماقت . . . وه أب سنسان پڙا هو گا_!"

اس کے بعد کوئی کچھ نہ بولا۔

ظفر کی بےاطمینانی بڑھ گئی تھی۔ لیکن اُس نے اپنے چہرے پر اس کااظہار نہ ہونے دیا۔ یہ خامو شی ذراہی می دیر میں اُسے بے حدز ہر ملی لگنے لگی اور اس نے کھکار کر کہا۔" میں کھی

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے حالات سے دو چار ہونا پڑے گا۔!"

وفعتاً بابرے آواز آئی۔"فاور ... کیا میں اندر آسکتا ہوں ...!"

"آ جاؤ...! "ميوري پُر و قار اور گو نجيلي آواز مين بولا_

وہی آدمی اندر داخل ہواجس نے ظفر اور تھیلما کو اس کمرے تک پہنچایا تھا۔

"فادر...!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔"آپ نے ایک تابوت دیکھا ہو گا... عورت

ر ب نہیں بن سکتا۔!"

"اچھاتو پہلے تم ہی جاؤ ...!" میوری نے دانت پیس کر کہالیکن قبل اس کے کہ وہ ریوالور کا فریر دباتار بوالور ہی اس کے کہ وہ ریوالور کا فریر دباتار بوالور ہی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ رہتمنڈ نے تابوت سے چھلانگ لگائی تھی اور اس کے ہاتھ سے بھی گر کے ہاتھ سے بھی گر سے دبوالور جھپٹتا ہوادوسری طرف نکل گیا۔ لیکن اتفاق سے وہ اس کے ہاتھ سے بھی گر

ظفر حیران رہ گیا بوڑھے کی پھرتی پر۔

پھر شائد تھیلمار بوالور ہی اٹھا لینے کے لئے جھپٹی تھی کہ ظفر نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ لئے اور وہ ایک چیخ کے ساتھ ملیٹ کر اس سے لیٹ پڑی۔

اُدھر رچمنڈ اور میوری کے در میان ربوالور کے حصول کے لئے زور آزمائی شروع ہو پیکی میں۔ اگر جے کے محافظ نے برابر والے کمرے میں تھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ وہ بہت زیوہ ہشت ذوہ نظر آرہا تھا۔

تعمیلما ذرا ہی ہی دیرین ظفر ہے لئے مصیبت بن گئی ...!اگر ذرا بھی ڈھیلا پڑا ہوتا تو وہ اُسے گراکر چڑھ ہی جیٹھتی،البتہ چہرے پر اُس کے ناخنوں نے بڑی بڑی خراشیں ڈال دی تھیں۔ وہ اس پُری طرح اس میں الجھا تھا کہ بڑی دیر تک میوری اور رچمنڈ کی طرف توجہ دینے کی جماعت نہ ملی تھی۔ تھیلما کو مشش کر رہی تھی کہ کسی طرح ظفر کی گردن اس کے دونوں باتھوں کی گرفت میں آجائے۔

ظفر دماغ ٹھنڈ ار کھ کر اس سے صرف اپنا بچاؤ کر رہا تھا۔خود کسی قتم کے تشدد کا مظاہرہ نہیں کر سکا تھا۔ اور کی تقی اور یہ اُس وقت تک کرسکا تھا۔! بہر حال اس جنجال سے کسی طرح نجات حاصل کرنی ہی تھی اور یہ اُس وقت تک نامکن تھاجب تک کہ وہ ہوش میں تھی۔!

وہ ہُری طرح کانپ رہی تھی۔ تھگ بھی چکی تھی لیکن ہاتھ مشینی طور پر چل رہے تھے۔! دفعتاً ظفر مشتعل ہو گیا۔ پھر جو ایک الٹا ہاتھ تھیلما کے منہ پر پڑا ہے توا چھل کر دور جاپڑی۔ اردیوارے نکرایا تھااور وہ دھم سے فرش پر چلی آئی تھی۔!

ال کے بعد پہتہ نہیں اُس نے بے حس وحرکت ہی پڑے رہنے میں عافیت سمجھی تھی یا بچ کچ ہوش ہو گئی تھی۔! " خبر دار . . . ! "میوری کی آواز کمرے میں گو نجی۔" اگر کسی نے بھی کمرے سے باہر جانے کی کو شش کی تو گولی ماردوں گا۔!"اس نے ربوالور نکال لیا تھا۔

گرج کے محافظ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ لیکن اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔ بوڑھی عورت میوری کو گھورے جارہی تھی اور ڈاکٹر رچمنڈ اب بھی تابوت ہی میں کھڑا ہوا تھا لیکن انداز ایساہی تھا جیسے وہ اس پوری پچویشن سے کوئی تعلق ہی نہ رکھتا ہو…!

دفعتاً میوری پھر بولا۔"تھیلمااگر ظفر سے متعلق اپنے شیمے کی تصدیق کرناچا ہتی ہو تواس سے کہو کہ ڈاکٹر رچمنڈ کے ہاتھ باندھ دو…!"

" نہیں ...!" ڈاکٹر رچمنڈ ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس کی ضرورت نہیں، میں تو عمران کا اپلی ہوں۔اسکاایک پیغام ہے تمہارے لئے۔وہ تم سے ملنا چاہتا تھااور تم بھاگے بھاگے پھررہے تھے!" "کیا مطلب؟"

"کل بی اسے معلوم ہواہے کہ تم یہاں بھی مل سکتے ہو۔ لہذا یہ طریقہ اختیار کر ناپڑا۔!" "وہ مجھ سے کیوں ملنا چاہتا ہے ...؟"

" محض یہ بتانے کے لئے کہ تمہارا باس ہا پکنز اپنی بینائی کھو بیٹھا ہے اور اب تھریسا کی قید سے۔!"

"يه بكواس ہے...!"

" یہ تم اس لئے کہہ رہے ہو کہ لفٹ دائٹ والے کوڈ میں اب بھی پیغات وصول کر رہے ہو۔!" ظفر نے رہمنڈ کے اس جملے پر میوری کو چو نکتے ویکھا۔ پھر یک بیک اس کا چہرہ پہلے ہے بھی زیادہ بھیانک نظر آنے لگا اور اس نے غرا کر کہا۔" ظفر اس کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دو۔ یہ ایک بہت بڑے دشمن کا آدمی ہو سکتا ہے۔ عمران سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا ہے، عمران اس کی بھی فکر میں ہے ۔۔۔!"

"میں ڈاکٹر رچمنڈ ... تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا ہے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اگر اس کی طرف تمہار ااشارہ ہے ...!"رچمنڈ نے پُر سکون لیج میں کہا۔

"ظفر میں نے کیا کہاتم ہے ...!"میوری پھر دہاڑا۔

"مسٹر میوری ...!" وفعتاً ظفر سینہ تان کر بولا۔"میں تمہاری کی غیر قانونی حرکت کا

اُدهر رہمنڈ اور میوری کے درمیان اب بھی ربوالور بی کے لئے زور آزمائی جاری تھی ربوالور بی کے لئے زور آزمائی جاری تھی ربوالور رہمنڈ کی گرفت میں تھااور میوری، اُسے چھین لینے کے لئے ایڈی چھوٹی کا زور لگارہاتھا۔ ظفر متحیر تھااس بوڑھے کی جی داری پر اِس عمر میں اور بید دم خم میوری جیسا گینڈا جھواجابہ تھا، لیکن ربوالوراس کی گرفت سے نکلنا تھانہ نکلا ای دوران میں بوڑھے رہمنڈ نے اُسے کر پر لاد کردے پڑیا ایک فائر ہوااور ہائیں جانب والی دیوار کا پلاسٹر اُدھڑ گیا۔!

فائر کے ساتھ ہی ریوالور بھی رہمنڈ کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ہو سکتا تھا کہ اس نے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے کس سے جانے کے بعد خود ہی اُسے چھوڑ ویا ہو۔ ظفر نے بوڑھی عورت کوریوالور اٹھاتے دیکھا۔ وہذرہ برابر بھی حراساں نہیں معلوم ہوتی تھی۔

ڈاکٹر رچمنڈ نے میوری کو زمین پر گرا کر نمری طرح جکڑ لیا تھا۔ ظفر کی آنکھیں جرت سے پھیلی ہوئی تھیں، یقین نہیں آتا تھا کہ میوری جیسادیو پیکر اس سالخوردہ بوڑ ھے کے ہاتھوں میں تھلونا بن کررہ گیا ہے۔!

"مم میں!"میوری کی تھٹی تھٹی ہی آواز سائی دی "میں عمران سے ملنے کے لئے تیار ہول!"

ر چمنڈ اُسے چھوڑ کر ہٹ گیا۔ پچھ عجیب ساماحول لگ رہا تھا۔ ظفر کوالیا محسوس ہورہا تھا جیسے کوئی اور بے سر ویا خواب دیکھ رہا ہو۔!

میوری اٹھ گیا تھا چرہ لال بھبھو کا ہور ہا تھا اور سانس بڑی تیزی ہے چل رہی تھی شائد سانس ہی پر قابو پانے کے لئے بار بار نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیتا تھا۔

"مم مجھے لے چلواس کے پاس ...!"وہ خونخوار کہے میں بولا۔

"میں اچھی طرح جانتا ہوں میوری۔!"ر چمنڈ نے مسکر اکر کہا۔"تم اتنی دیر کی مہلت چاہے ہو کہ اپنے آدمیوں کو یہاں کی صورت حال ہے آگاہ کر سکو…!"

د فعتاً میوری نے بھر رہمنڈ پر چھلانگ لگادی۔ لیکن رہمنڈ بہت زیادہ ہوشیار ٹابت ہوا۔ ا^{ال} نے بڑی بھرتی سے ایک طرف ہث کر الی ٹانگ ماری کہ میوری تیورا کر بائیں کروٹ گرااور بھر فوری طور پر نہ اٹھ سکا۔!

ر چمنڈ اب ظفر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی نظر تھیلما کی طرف اٹھ گئی۔!ادراس نے

ظغرے یو چھا۔''کیا گلا گھونٹ کر مار دیا۔!''

" نہیں ڈاکٹر رچنڈ! تم لوگ مجھے غلط سمجھے ہو…! مجھے زندگی سے بیارے ہے جاہے دہ کسی مجھ نے بی کی کیوں نہ ہو۔!"

"واه... واه... بهت المجمع آدمی جوتم...!" وْاكْرْ رحِمندْ بنس پِرْا! ظفر كواليا محسوس جوا بيع وهاس كانداق الراربا جو-!

میوری پھراٹھ کر بیٹے گیا تھا۔ لیکن شائداب کھڑے ہوجانے کی سکت اس میں نہیں رہی تھی۔! اطاک رچھنڈ اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم پوری طرح میرے قبضے میں ہو میوری باہر میرے آدمی موجود ہیں۔ سروس کا انظار کررہے ہیں۔ چلواور میری رسی تدفین کے لئے رسی دعاکرادو...!"

"با پکز بہت جلد تہارا خاتمہ کردے گا۔!" میوری پھٹی پھٹی می آواز میں بولا۔ اس کی بانچوں سے خون بہدرہا تھا۔

"تم ابھی تک اس غلط دنمی میں ہو کہ میں تھریسیا کا آدمی ہوں۔!" رپھنڈ مسکرا کر پولا۔ "اچھی بات ہے، دیکھو میں کون ہول...؟"

وہ اپنے سرکی پشت پر ہاتھ لے گیا۔ سر کے گھنے سفید بالوں میں زلزلہ سا آگیا۔... اور پھر ظفرنے دیکھا کہ ان بالوں سمیت پورے چہرے کی کھال اد حرثی چلی آئی۔!

"عمران ...!"اس کی زبان سے بے اختیار لکلا۔

بالكل ابياى لگا تھا جيے عمران كے چېرے سے رچمنڈ كا چھلكااتر كيا ہو۔ ميورى نے اشمنا چاہا كين عمران ہا تھ اٹھا كرئے سكون لہج ميں بولا۔"بيكار ہے ...!خود كو بورى طرح ميرے حوالے كردو...! سارى عمر جيل ميں بڑے رہنے كے لئے تمہارى كيميكل فيكٹرى ہى كافى ہے۔ليكن اگر ظفرنہ لما تو شائد تم ابنا بير گندا كام جارى ركھ كتے۔ ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھا كہ بازار ميں زہر يلى ادويات بھى تمہارى ہى يار ئى بھيلاتى رہى ہے۔!"

"زہریلی ادویات…!" ظفراحچل پڑا۔

" ہاں ... میرے دوست ...!" عمران گمبیم لیج میں بولا۔" یہ ایک بین الا قوامی فراڈ تھا۔ آمارے ایک دوست ملک نے ہمیں کچھ ضرور ی ادویات تحفقاً جمیحی خصیں۔ انہیں عوام کی سہولت

ك لئے بازار ميں لايا گيا تھا، اچاكك ان كے استعال سے غلط نتائج بر آمد ہونے لگے، جب ان كا تجزیه کیا گیا تووه زہر ملی ثابت ہو کمی۔اس دوست ملک کو معاملہ ریفر کیا گیا۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی مم سم تھا۔ اس معاملے میں …! بہر حال ہیہ حرکت اس لئے ہوئی تھی کہ اس دوست ملکہ ہے ہمارے تعلقات خراب ہو جائیں۔!"

"ليكن زہر ملى ادومات...؟" ظفر نے كہاليكن جمله پورانه كرسكا كيونكه عمران نے ہاتھ الما کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی تھی۔" یہ لوگ اپنی زمین دوز فیکٹری میں انہیں ادویات کی نقل تیار کر کے بازار بھیج رہے تھے۔ ان کے ایجٹ اصلی ادویات خرید کربازارے غائب کرنے کاکام انجام دے رہے تھے۔!"

"تم اس فیکٹری کا پیتہ معلوم کر ہی چکے ہو…! جاؤ…. أے تباہ کردو…!"میوری پاگلوں کی طرح چیخا۔

"تم اس کی فکر نه کرو…!"

"مجھ سے کیا جاہتے ہو...!"لہجہ اب بھی جار عانہ تھا۔

"قم مجھے شوگر بینک تک پہنچادو گے۔!"

" کک کیا....؟"میوری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔

"شوگر بینک ...!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔

"میں میں نہیں جانتا....!"

"الحجى بات بساتم مجهووين تك يهنجادوجهال وليم بإيكنز مقيم تقال!"

ظفر نے دیکھاکہ میوری کا چیرہ دھوال دھوال ہور ہا ہے۔!اس سے پہلے اس نے اس کے چرے پر خوف زوگی کے آثار نہیں دیکھے تھے ...!

"تم یقین کرو...!"عمران نرم کہج میں بولا۔" ہا پکنز تقریسیا کی قید میں ہے اور اس کی بینالی ضائع ہو چکی ہے۔ تھریسا بڑی خاموثی سے اس کے ساتھیوں کا صفایا کرر ہی ہے۔ او ھر کارخ اس لئے ابھی تک نہیں کیا کہ میں بھی اُس کی تاک میں ہوں گا۔!"

پھر عمران نے اپنی اور تھریسیا کی ٹہ بھیڑ کی کہانی شروع کردی۔ ظفر کے لئے یہ سب بوگ عجیب سی با تیں تھیں، لیکن وہ خامو ثی ہے کھڑار ہا۔ تھیلما بھی اب اٹھ بیٹھی تھی، لیکن اس کا چہڑہ

منم کے تاثرات سے عاری نظر آرہاتھا۔ خالی خالی آ تکھوں سے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی۔! مران شوگر بینک کی کہانی ختم کر کے چند لمحوں کے لئے خاموش ہوگیا پھر بولا۔"میں ر الله فضامین تم سے بات کر ناچا ہتا تھا۔ الیکن اس فیکٹری کا جھڑا نکل آیا ہے۔!"

"آگر تمہارا بیان درست ہے تو میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا سکتا ہوں۔ رہی فیکٹری زنماں بر چھاپہ مار سکتے ہو...! مجھے الگ ہی رکھواس معاملے سے ... میں شوگر بینک تک نهاری رہنمائی کروں گا۔!"

" میں کس طرح یقین کرلوں کہ تم اینے الفاظ پر قائم رہو گے_!"

"اگروہ ما پکٹز پر ہاتھ ڈال چکی ہے تو میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ اس کے ر نمنون کاساتھ دوں_!"

"أگرتم داقعی میرے ساتھ پر خلوص رہ سکتے ہو تواس کا ثبوت پیش کرو...!"

"كياچاتج بو…؟"

"جس ملک کے لئے تم فیکٹری والا کام کررہے تھے۔اس کانام بتادو.... اور اپنا بیان ریکارڈ

"يہ نامکن ہے۔!"

" تو پھر میں اکیلے عی تلاش کر لوں گا شوگر بینک ...! "عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"ليخن...ليعنى...!"

"لعنی مید که اب تم جھکڑیاں پہنو کے ...!"

" مجھے سوپنے کا موقع دو.... ویسے اپنے خلوص کااس طرح ثبوت ضرور دوں گا کہ تمہیں الْمَامُوم موجود گی میں فیکٹری کاوہ راستہ اختیار کرنے سے روک دوں، جس کاعلم تصلیما کو تھا۔!"

"تحمیلما کو اتفاقا بی راسته معلوم ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد میں نے وہاں ڈائٹا میٹ لگادیا تھا، جس ^{بن کا سے دروازہ خلام ہو تا تھاای سو کچ کو ڈائتا میٹ سے اٹیج کر دیا تھا تاکہ اگر بھی وہ مجھے د ھو کا} نئے کی کو مشش کرے تو خود بھی فنا ہو جائے۔

"چلوالیک تو ثبوت ملا۔ خلوص کا!لیکن بیانا کمل ہے...!"

"میں کہتا ہوں مجھے سوچنے کامو قع دو…!"میوری اپنی پیشانی ملتا ہوا ابولا۔!

0

دوسری صبح ظفر کے لئے بڑی عجیب تھی ...!اب دہ عمران کے خرج پرای ہوٹل میں متم تھاادر جمن اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ سمی طرح اس جال سے نکل بھا گنا چاہئے۔! "ڈونٹ بی سلی جیسن ...! ظفر بولا۔" ہمیں دوسری ملاز مت مل گئی ہے ... اور یہ زرا ڈھنگ کی معلوم ہوتی ہے۔!"

جمن کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ جمن نے دروازہ کھول دیااور بُراسار ر بنائے ہوئے چیچے جث آیا۔

اندر آنے والا عران تھا۔ اپنی تمام تر حماقتوں سمیت!"

اس وقت اس کی شکل پر ولیم ہی معصوبانہ بے بسی طاری تھی جیسی پہلی بار ظفر نے ٹرین پر کیمبی تھی۔!

''اگر مسٹر جیمسن کی موجود گی فی الحال یہاں ضروری نہ ہو تو…!''اُس نے جملہ ادھورا کا چھوڑ کر ہو نقوں کی طرح منہ کھول دیا۔

جمن نے اُسے قبر آلود نظروں سے دیکھااور پیر پنتا ہوا باہر چلا گیا۔ ظفر منتظر تھااں با^{ے کا} جس کے لئے تخلیہ کرایا گیا تھا لیکن عمران مضبوطی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھا احقائد ا^{کمال} میں اُسے دیکھار ہا۔!

تموژی دیر بعد مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں تمہیں متعنیٰ کرنا چاہتا ہوں۔!"

"جي ... هي نهيس سمجها...!"

"جب اولاد بی نہیں ہے کوئی تو بیوی کہاں ہو گی۔!" عمران کی آواز کچھ اور زیادہ گلو کم " ہو گئی۔۔۔!"سوچتا ہوں۔۔۔!میرے بعد کس کی شادی ہو گی۔!"

"میں بالکل نہیں سمجھا جناب…!" عمران اٹھ کر اس کا چیرہ شولنے لگا کبھی گالوں کی ہڈیاں دیا تا…. کبھی کنیٹیاں شو^{ل آاور کب}ی

فودی میں ہاتھ لگا کر منہ اوپر اٹھادیتا...! "میں تمہیں اپنا قائم مقام بنانا چاہتا ہوں...!" "آپ ہیں کیا بلا پہلے میہ تو بتاہیئے...!"

" قانون كاايك محافظ تتهبين اس كاندازه بهو گيا بهو گا_!"

"جي ٻال ... بيه بات تو سمجھ ميں آگئي...!"

"تم سے پیچھ دل مل سار ہاہے۔ کیونکہ میں مجھی تمہاری ہی طرح بزرگوں کی نالائقیوں کا شکار برچا ہوں۔ خیر اپنی سے من بھاتی کہانی پھر مجھی ساؤں گا۔ فی الحال اتنا سمجھ لو کہ تم ملاز مت نہیں بلہ انبانیت کی خدمت کرنے چارہے ہو۔!"

'چلئے سمجھ لیا۔!"

"تم میری بی جیسی بی جسامت اور قدر کھتے ہو...! چہرہ بھی ایسا ہے کہ میر امیک اپ قبول کرلے گا۔ فی الحال تمہاری ڈیوٹی میہ ہوگی کہ تم میرے میک اپ میں چندلوگوں کے ساتھ یہیں کی ایک مارت میں قیام کرو گے، اواکارانہ صلاحیت بھی رکھتے ہو۔ لہذا صرف ایک ہفتے کی ٹریننگ کائن میں گا۔"

"اُوہ تو آپ مجھے اپنے میک اپ میں یہاں چھوڑ کر شوگر بینک کی تلاش میں جائیں گے۔!" "سمجھ دار بھی معلوم ہوتے ہو۔!"عمران مسکر ایا۔

"میں نے تچھلی رات وہ جیرت انگیز کہانی سی تھی! بڑے خطر ناک لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!" "پوری انسانیت کے لئے خطرہ ہیں۔!"

"مجھے خوشی ہوگی اگر آپ کے کسی کام آسکا...!"

عمران چھے نہ بولا۔ جیب سے چیونگم کا پیک نکال کر چھے سوچتا ہوا اُسے بھاڑنے لگا۔

کھود ریا بعد ظفرنے بوچھا۔ "کیامیوری آپ کی شرائط سے متفق ہو گیا ہے۔!"

" ہونا ہی پڑے گا ... مائی ڈیئر ... تم اس کی فکر نہ کرو... ہاں ایک بات ادر کہہ دوں ... کہاں تم لوگوں کے ساتھ ایک خاتون بھی ہوں گی ... آدی دل پھینک معلوم ہوتے ہو۔ ذرا افغاط رکھنا اگر کہیں تم نے میرے میک اپ میں اس سے اظہار عشق شروع کردیا تو بھانڈ اپھوٹ جائے گا۔"

''کیا آپ نے ابھی تک اس سے اظہارِ عشق نہیں کیا۔ "ظفر کے لیجے میں حیرت تھی۔ "برخور دار اگر ای قابل ہو تا تو تمہیں متنی کرنے کی ضرورت کیوں پیش آتی۔ بہر حال اس معالمے میں مخاطر بنا۔!"

تو کیا آپ کے آدمیوں کو بھی اس کا علم نہ ہو گاکہ آپ کے میک اپ میں کوئی دوسر ا_{آدی} ان کے در میان موجود ہے۔!"

"برگزنہیں...!"

"بری عجیب بات ہے....!"

"بعض معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔اور یہ جو تمہارے مسٹر جیمسن ہیں انہیں چاتا کرو۔!"

"يينامكن ب جناب....!"

ځيول….؟"

"وه بھی میری ہی طرح بے سہارا ہے۔!"

"اچھی بات ہے تو تم اے بہیں مقیم رہنے دو... اس کے اخراجات پورے ہوتے رہیں گے۔!"لیکن تم اے بتاؤ کے کہ تم سر دار گڈھ سے باہر جارہ ہو۔ اور اسے بہیں رہ کر تہارا انظار کرنا ہوگا۔!"

" إلى ... بيه موسكتا ب ...! " ظفر يُر تفكر انداز مين سر بلا كر بولا-

"احچها...شام کو پھر ملا قات ہو گی...!"عمران اٹھ گیا۔

